

АРТ-ЦЕНТР ПЛЮС – издатель газеты

PDF версию читайте на www.muzklondike.ru

Выходит с 2002 года

12+

Вестник творчества и культуры • музыка • вокал • хореография • театр



ДЕТИ В МИРЕ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ

В 2020 году наш фестиваль-конкурс вошёл в программу Дня Старинной Музыки 21 марта (Early Music Day), который проводится с 2013 года Европейской организацией «REMA» (Reseau European De Musique Ancienne) в день рождения Иоганна Себастьяна Баха.



Информационное агентство «Музикальный Клондайк» и многопрофильная компания «Арт-Центр Плюс» в течение 10 лет проводят фестиваль-конкурс «Дети в мире старинной музыки», который традиционно проходит в сотрудничестве с ведущими музеями Москвы. Проект начался совместно с музеем-усадьбой «Останкино», развивая программы творческих и социальных активностей музея. После закрытия музея-усадьбы на реставрацию проект продолжился на других музейных площадках Москвы.

Наш конкурс – социально-музыкальный проект, который постоянно растет и развивается. А его традиции остаются неизменными. В исполнении юных музыкантов звучат произведения, созданные не позднее первой четверти XIX века. Мы неслучайно предлагаем юным исполнителям окунуться именно в этот музыкально-исторический период, ощутить и впитать гармонии старинной музыки, совершив как бы мысленное путешествие в другую эпоху, когда музыкальные произведения, созданные для камерного или театрально-концертного исполнения, были близки по стилю к духовным произведениям. Старинная музыка органично затрагивает тончайшие струны души, настраивает чувства на чистое и глубокое восприятие, создает особое, возвышенное состояние. И, конечно же, важнейшая сторона нашего конкурса – то, что его лауреаты обязательно принимают участие в творческих проектах как нашей компании, так и наших партнеров, партнеров конкурса, членов жюри – известных российских

музыкантов. Юные артисты успешно выступают в концертах на сценах Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Московского академического Музикального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, концертном зале «Зарядье». Участвуют наши лауреаты и в масштабных проектах в регионах России, прежде всего следует назвать международный фестиваль BelgorodMusicFest.

Важная составляющая конкурса – мастер-классы членов жюри и приглашенных педагогов. Наш конкурс – это творческая мастерская, которая обогащает и воспитывает души юных исполнителей. Мы очень ценим наших членов жюри и рады, что в работе жюри принимают участие музыканты высочайшего класса. Надеемся, что и участники, и слушатели получают радость от прекрасной музыки, от возможности развиваться и открывать новые горизонты.

**Председатель оргкомитета конкурса,
генеральный директор многопрофильной компании «АРТ-ЦЕНТР ПЛЮС»,
информационного агентства и газеты «Музикальный Клондайк»
ЕЛЕНА ЛАЩЕНКО**

На фото: неоднократный победитель конкурса-фестиваля «Дети в мире старинной музыки» ансамбль «La Campanella»



ГЕННАДИЙ ВДОВИН

Директор музея-усадьбы Останкино,
доктор искусствоведения

В конце XVIII века в старинном подмосковном селе Останкине был выстроен увеселительный дворец-театр. Он стал архитектурным центром знаменитого дворцово-паркового ансамбля, одного из замечательных примеров русской дворянской усадьбы эпохи классицизма. Просвещенное русское дворянство возводило превосходные ансамбли под важнейшим лозунгом эпохи Просвещения: «Развлекая, поучать». Принимая гостей и организуя собственную жизнь, развлекались гуляниями в парках, любованием убранством интерьеров, архитектурой и выступлениями крепостных музыкантов, певцов и актеров. В отличие от других усадеб, Останкино, владельцем которого был граф Николай Петрович Шереметев, не являлось летней дачей и было предназначено для приемов избранных гостей, обязательной частью которых было выступление крепостной труппы, одной из лучших в России конца XVIII столетия. Два дворцовых фойе, верхнее и нижнее, вмещавших в себя коллекции живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, гравюры, вели к театру – сердцу дворца.

Оперы, балеты шереметевской труппы восхищали современников и вошли мифологему отечественной культуры. Останкинский дворец-театр передавали из поколения в поколение рода Шереметевых.

В 1917 г. Останкино было взято под охрану государства и стало одним из первых его музеев. Сотрудники музея стремились возродить музыкальные традиции усадьбы. Уже в 1960-х годах прошли первые концерты, посвященные крепостным музыкантам. С 1987 г. начались Шереметевские сезоны, знакомящие зрителей с репертуаром крепостной труппы графа Н.П. Шереметева. В Останкинский театр вернулась жизнь. На инициативу музейщиков отозвались профессиональные музыканты. Оперы, концерты, балеты в Останкине вновь появились на афишах. На сцене театра исполнялись только те произведения, которые отвечали духу дворца. Останкино всегда притягивало к себе талантливых людей. Встреча на концерте в Останкине с генеральным директором многопрофильной компании «Арт-Центр Плюс» и информационного агентства «Музикальный Клондайк» Еленой Лашенко сначала принесла интересные и удачные концертные и оперные проекты. Затем совместно был придуман Детский музыкальный фестиваль «Дети играют старинную музыку». И, как когда-то, на сцене Останкинского театра зазвучали детские голоса.

В течении пяти лет мы с удовольствием принимали в Останкине талантливых музыкантов и певцов, совсем маленьких и уже подросших. Сейчас дворец-театр и усадьбу ждет полномасштабная реставрация. Когда она закончится, в театре дворца и в его Египетском павильоне вновь польется музыка. И всем нам очень важно, чтобы здесь вновь зазвучали детские голоса.



Говорящий члены жюри



МАРИЯ МАКСИМЧУК

*Художественный руководитель
Барочного консорта Tempore Restauro,
дирижер Московского академического
Музыкального театра
им. К. С. Станиславского
и Вл. И. Немировича-Данченко*

В 2020 году уже в 10-й раз проходит Конкурс «Дети в мире старинной музыки», и это прекрасный повод осознать важность и актуальность конкурса сегодня. Старинная музыка - это очень обширное понятие, включающее в себя различные жанры и направления - от музыки средневековья до высокого барокко XVIII столетия. Безусловно, это крупнейший пласт мировой классической музыкальной культуры. А без прививания любви и понимания классического искусства невозможно правильное воспитание молодежи, невозможна гармоничное развитие личности и общества. Уже можно говорить о сложившихся на нашем конкурсе добрых традициях, и это, в первую очередь, очень дружелюбная атмосфера, это внимание и любовь к детям. В России нет традиции начального музыкального образования в сфере старинной музыки, поэтому организаторы конкурса и специалисты, сидящие в жюри, основной целью ставят перед собой привлечение внимания детской и педагогической аудитории к исполнению старинной музыки, дают повод ею заинтересоваться и полюбить навсегда.

Поздравим же все друг друга с Юбилеем конкурса и пожелаем ему дальнейшего процветания и укрепления!



АНДРЕЙ СПИРИДОНОВ

*Создатель и художественный руководитель ансамбля «Солисты Барокко»,
профессор Московской государственной
консерватории им. П.И. Чайковского*

Дорогие друзья, участники юбилейного X конкурса «Дети в мире старинной музыки», разрешите поздравить вас с ярким и незабываемым событием в вашей жизни. Этот конкурс, как никакой другой, даёт возможность раскрыть дарования юных музыкантов. У вас есть уникальный шанс проявить свою музыкальность и артистизм на лучших концертных площадках Москвы. Старинная музыка даёт исполнителю возможность самой разнообразной интерпретации музыкального текста, возможность проявить свою индивидуальность.

Хочется поздравить также ваших родителей и педагогов. Они являются неотъемлемой частью вашего успеха. Наверное, не все участники конкурса станут профессиональными музыкантами. Но знаю точно, что это событие запомнится на долгие годы. Надо быть очень смелым человеком, чтобы выйти на сцену и талантливо, с артистизмом покорить сердца жюри и публики. Это качество пригодится в жизни, чем бы вы ни занимались.

Желаю успеха и радости от исполняемой вами музыки.

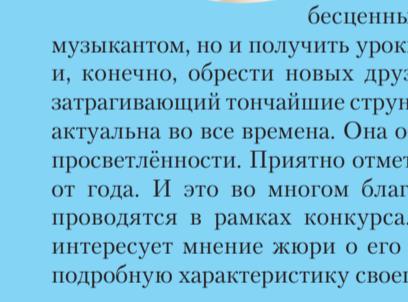


ЕЛЕНА САВЕЛЬЕВА

*Заслуженная артистка России,
профессор Московской государственной
консерватории им. П.И. Чайковского*

Дорогие юные участники конкурса! Знайте, что вы—счастливцы, повстречавшие Чудо! Оно заключено в музыке далёких веков, голосах инструментов, интонациях человеческого голоса, которые получают сегодня новую жизнь и современное звучание. Я уверена, что простота и искренность, чистота эмоций и стройность музыкальных форм старинной музыки превратят наш Фестиваль-конкурс в чудесный праздник!

Играйте, пойте, звучите, будьте увлечены Музыкой! В добный путь!



ОЛЬГА СОСНОВСКАЯ

*Заслуженная артистка России,
народная артистка Республики Коми,
солистка Театра оперы
и балета Республики Коми*

Я наблюдаю рождение и развитие конкурса с первых лет его становления. Он является настоящей творческой лабораторией. Конкурс помогает юным дарованиям не только обрести бесценный опыт на пути становления профессиональным музыкантом, но и получить уроки мастерства, сделать первые шаги на пути к успеху, и, конечно, обрести новых друзей. Это праздник музыки и гармонии, праздник, затрагивающий тончайшие струны человеческой души. Ведь старинная музыка будет актуальна во все времена. Она облагораживает и дарит людям ощущение духовной просветлённости. Приятно отметить, что творческий уровень участников растёт год от года. И это во многом благодаря тем мастер-классам, которые традиционно проводятся в рамках конкурса. И у нас всегда есть обратная связь - все, кого интересует мнение жюри о его выступлении, могут связаться с нами и получить подробную характеристику своего исполнения.

FOND BELCANTO

HUBBLE FEST

МУЗЫКА И ЗВЕЗДЫ

+7 499 229 44 93

www.belcantofund.com



ИЗ ИСТОРИИ ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА



БАБИЧ БОГДАН

(фортепиано) г.Минск, Республика Беларусь.
Лауреат 2017 (I степень).

Лауреат целого ряда республиканских и международных конкурсов, участник телевизионных проектов. В 2018 году состоялся сольный концерт Богдана в Белорусском союзе композиторов, на котором он выступал как солист, концертмейстер и композитор. Сейчас Богдан Бабич - учащийся II курса колледжа ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки». Увлекается сочинением музыки для кино.

Говорят папа Богдана:

Очень ярким воспоминанием, кроме победы Богдана и успешного выступления его сестры Марианны в вокальной номинации (лауреат 2 степени), для нас стала особая – изысканная – атмосфера конкурса благодаря галерее, в которой он проходил.

Мы очень рады тому, что два с половиной года назад окунулись в эту теплую творческую атмосферу.

ВИЛЕНКИНА АЛИНА

(академический вокал) г.Москва.
Лауреат 2014 (I степень).

Лауреат международных и всероссийских конкурсов, в том числе обладательница Гран-При Московского этапа Международного конкурса исполнителей русского романса «Романсиада» (2017). Окончила ДМШ № 18 им. К. Молчанова в Москве по классу фортепиано (класс преподавателя С. С Егиазарян). С 4 лет занималась в вокально-хоровом

коллективе «Элегия» ЦРТДЮ «Сокол» (руководитель Ларина А. И.) В 2019 году окончила ГМПИ им. Ипполитова-Иванова, класс заслуженной артистки РФ М. А. Шутовой. В настоящее время продолжает обучение в ГИТИСе, факультет музыкального театра, мастерская народных артистов РФ А. Б. Тителя и И. Н. Ясуловича.

До сих пор с теплотой вспоминаю наш конкурс. Приняв участие в нём, я поняла, что такое хорошая организация, высокая конкуренция и профессионализм. Запомнилось доброе и внимательное отношение ко всем участникам со стороны жюри и оргкомитета, а также место проведения конкурса: усадьба графа Шереметева в Останкино – невероятное аутентичное здание и безмерно красивый зал с потрясающей акустикой. Участие в конкурсе «Дети в мире старинной музыки» оказалось значительное влияние на мою дальнейшую творческую жизнь.



ЕРМОЛАЕВА СТЕФАНИДА

(фортепиано), г. Москва.
Лауреат 2012 (I степень).

Лауреат международных и всероссийских конкурсов, в том числе:

В номинации «Фортепиано»:

Всероссийский конкурс имени Д. Б. Кабалевского, г. Москва, 2015г – I премия
IV Международной конкурса исполнителей духовной музыки «РЕ – ЛИГО»,

Санкт-Петербург, 2016г. – I премия

VI международный конкурс молодых пианистов-исполнителей и преподавателей фортепиано «Бартоломео Кристофори» Санкт-Петербург, 2018г. – I премия

В номинации «Орган»:

VII Международный открытый фестиваль-конкурс молодых исполнителей Vivat Musica Москва, 2019 – I премия

VI Международный конкурс органных дуэтов Organo Duo им. В. А. Федермессы, Петрозаводск, 2019г. – I премия

II международный конкурс молодых композиторов и органистов «Байкальская токката» Иркутск, 2019г. – I премия

В номинации «Композиция»:

Всероссийский конкурс композиций имени С. С. Прокофьева, Москва, 2018г. – I премия
Международный конкурс Д. Б. Кабалевского, Санкт-Петербург, 2017г. – II премия

V Международный видео-конкурс Grand Music Art , 2018г. – I премия
Стипендиат Международного благотворительного фонда В. Спивакова, участник фестиваля «Москва встречает друзей».

В настоящее время учится на III курсе МССМШ (колледж) им. Гнесиных по специальности фортепиано, класс Е. С. Пляшкевич.



БАШКИН ДАНИИЛ

(фортепиано) г.Ярославль.
Лауреат 2013 (I степень)
в составе Трио «Капричио»
(Зиятов Александр (скрипка),
Теребова Даина (флейта)).

Лауреат и дипломант международных и всероссийских конкурсов. Окончил Детскую школу искусств им. Л. В. Собинова, г. Ярославль, класс преподавателя Е. В. Лумми, продолжил обучение в Государственном Музикальном Училище им. Гнесиных, класс А.Ф. Хитрука и М. П. Трушечкина, С 2019 года обучается в МГК им. П.И. Чайковского на факультете исторического и современного исполнительского искусства, класс специального фортепиано доцента Е.В. Державиной, класс клавесина доцента А. О. Шевченко и доцента М.А. Успенской.

Для меня очень важна игра в ансамбле. Это чувство общения с партнёром...
Ты открываешь в партнёре по сцене новые, иногда неожиданные черты. Конкурс «Дети играют старинную музыку» помог мне ощутить атмосферу ушедших эпох. Своеобразный полумрак, прохлада и акустика Шереметьевского дворца создали очень уникальный антураж, помогая в полной мере погрузиться в музыку.



ГАЛКИНА МАРГАРИТА

(флейта) г.Москва.
Лауреат 2016 (I степень).

Лауреат целого ряда международных и всероссийских конкурсов, в том числе Московского Международного конкурса им. Гнесиных (2018, II премия). Финалист конкурса «Flute internationaal Concours», Голландия. 2017 г. - член юношеского оркестра в Вербье, Швейцария.

Участовала в музыкальном фестивале В. Спивакова «Москва встречает друзей». Выпускница МССМШ им. Гнесиных (2019) с красным дипломом, класс преподавателя З.Л. Парванин. В июле 2019 года успешно поступила в Московскую Государственную Консерваторию имени П. И. Чайковского на факультет исторического и современного исполнительского искусства (ФИСИИ), класс доцента О.Ю. Ившайковой, где уже начала осваивать барочную флейту.

Я никогда бы не подумала, что после конкурса у меня будет такое количество положительных эмоций и тепла внутри. Атмосфера очень располагает. В ней хочется творить. Так получилось, что на моем выступлении присутствовал дирижер Центра Павла Слободкина в Москве Илья Гайсин.. Впоследствии, в течение 3 лет меня приглашали играть сольно с оркестром в этом прекрасном зале. Я приобрела бесценный опыт, уверенность в себе, а также много интересных и замечательных новых знакомств, чему я очень благодарна всем, кто смог воплотить в жизнь замечательный музыкальный конкурс – «Дети в мире старинной музыки». Я желаю больших успехов и процветания конкурсу!



ДРОЗД ЮЛИЯ

(фортепиано) г. Москва.
Лауреат 2014 (I степень).

Лауреат международных и всероссийских конкурсов в том числе Гран-При Конкурса-фестиваля юных музыкантов имени Н.А.Алексеева. Трижды становилась обладателем гранта мэра Москвы. Стипендия фонда «Новые имена». Золотая медаль Дельфийских игр. Стипендия Международного Благотворительного Фонда В. Спивакова. В настоящее время учится на втором курсе Академического музыкального училища при МГК им. П. И. Чайковского. Пишет музыку, много выступает с концертами сольно и в ансамблях, играет с оркестрами.

Говорят мама Юлии:

Конечно, мы прекрасно помним этот замечательный конкурс. Юля на нем получила же три диплома – первые места по флейте и фортепиано и за разносторонний талант.

Все прекрасно было организовано. Гала-концерт был чудесный, в таком удивительном месте, как усадьба Останкино. Там очень красиво и акустика такая хорошая.





ИЗ ИСТОРИИ ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА



ЕФРЕМОВ БОГДАН

(виолончель) г. Санкт-Петербург.
Лауреат 2016 (Гран-При).

Лауреат международных и всероссийских конкурсов, в том числе:

II Международного фестиваля-конкурса молодых исполнителей на виолончели и контрабасе имени Гнесиных «Cello-Bass-2018» (I премия), конкурса среди учащихся ДМШ и ДШИ РФ в рамках XVI Международного конкурса им. П.И. Чайковского

(победитель по Северо-Западному ФО), III Всероссийского конкурса исполнителей на оркестровых инструментах (г. Калининград, – I премия) и др.

Победитель сезона Всероссийского телевизионного конкурса «Синяя птица-2019».

Дипломант телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик».

Обладатель премии правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования».

Стипендия Фонда Мстислава Ростроповича.

Закончил музыкальную школу Сестрорецка «Детская музыкальная школа № 20 Курортного района» (СПБ ГБУ ДО "ДМШ № 20"), педагоги – Е. В. Харинова, Д.В. Сатушев. В этом году поступил в 8й класс МССМШ им. Гнесиных, класс И.Н.Зимина. Принимает активное участие в концертной жизни двух столиц.

Говорит мама Богдана:

Огромная благодарность всем, кто этот конкурс придумал-сделал-делает!

С июня 2016 года прошло чуть больше трёх лет. Но для юного музыканта это достаточно большой отрезок его творческого пути. Это был первый конкурс не в своём родном городе, было непривычно всё... И совершенно неожиданная победа подарила много счастья. Конечно же, в этом была огромная заслуга педагога – Дмитрия Владимировича Сатушева и концертмейстера Светланы Васильевны Голубковой. За знакомство с таким концертмейстером – отдельная благодарность Оргкомитету конкурса, Богдан потом много с ней работал, когда оказывался в Москве. Именно конкурс «Дети в мире старинной музыки» дал творческий толчок Богдану, придал уверенности в своих силах. А ещё – спасибо Оргкомитету за знакомство с Бориславом Борисовичем Струлёвым и участие в его мастер-классе и выступление на Форуме «Media+Music» в рамках ежегодного фестиваля Борислава Струлёва «BelgorodMusicFest»-2018.



ПИНЧУК ДМИТРИЙ

(саксофон) г.Москва.
Лауреат 2017 (I степень).

Лауреат международных и всероссийских конкурсов, в том числе: XVIII Международный телевизионный конкурс «Щелкунчик» - I премия («Золотой Щелкунчик»), XVIII Дельфийские игры России 2019 -

Золотая медаль,

XVI Молодежные Дельфийские игры СНГ - Золотая медаль, XV Международный конкурс Rotary,

IX Международный конкурс по академическому саксофону Deutschland, Lübeck 2019 - I премия,

Международный конкурс Stage4Kids Hamburg Deutschland-2019 - I премия, SAXOPHONE 2019 INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION,

(Music Champion of the World) Belgrade, Serbia – I премия, абсолютный победитель,

I Всероссийский конкурс саксофонистов,

Cherry Saxophone Competition 2019 – Гран-При.

Стипендия и обладатель именного гранта МБФ В. Спивакова.

Участвовал в концертах в Германии, Швейцарии, Голландии, Украине.

Выступал с камерными и симфоническими оркестрами:

Государственный оркестр «Виртуозы Москвы» под управлением В. Спивакова;

«Imperialis Orchestra» художественный руководитель Тарас Гусаров;

«Гнесинские виртуозы» художественный руководитель и дирижер Михаил Хохлов;

Симфонический оркестр Московской филармонии п/у Димитриса Ботиниса.

В настоящее время обучается в ДМШ при Московском государственном колледже музыкального исполнительства им. Ф. Шопена, класс педагога Н. Зимина.



КУЛЬБАЦКАЯ КСЕНИЯ

(академический вокал) г.Москва.
Лауреат 2016 (III степень и специдиплом
жюри за стилистику исполнения).

С отличием закончила ДШИ им. Ф. Шуберта и в 2019 году поступила в Консерваторию г. Вены (Австрия), на вокальное отделение, для продолжения изучения и исполнения музыки эпохи барокко.

Говорят педагог Валерия Аркадьевна Матвеосова:

Ваш замечательный конкурс способствовал раскрытию ее таланта и выбору любой специальности. Я вместе с ней была очень рада и горда этим ее решением и поступлением в Венскую консерваторию! Наш класс ежегодно участвует в конкурсе «Дети в мире старинной музыки». Благодарим устроителей, жюри и всех, кто имеет отношение к этому прекрасному мероприятию! Ваш конкурс делает очень важное дело для формирования музыкального вкуса и творческого воспитания подрастающего поколения!



КУДРЯВЦЕВА КСЕНИЯ

(духовые инструменты) г.Москва.
Лауреат 2012 (I степень)
Участница ансамбля
старинной музыки «La Campanella».

За годы серьезных занятий старинной музыкой Ксения Кудрявцева выступала с такими ансамблями, как Alcántar, Erins'Ale, Les Moscovites, Capella'415, La Campanella, La Spiritata, Pfeyffer, Il Ricercare, Idisi и др.

Ксения была участником многочисленных концертов, театральных постановок, российских и зарубежных фестивалей исторической реконструкции и городских фестивалей в качестве музыканта. Среди спектаклей: «Роделинда» (Большой театр), «Король Артур» и «Ариадна» (Детский музыкальный театр им. Н. И. Сац), «Йеппе-с-горы» (Московский театр О. Табакова), «Маадай-Кара» (Театр Живого Действия).

В настоящее время Ксения занимается подробным изучением музыки Средневековья и Ренессанса и является обладателем редкой коллекции духовых инструментов, воссозданных по историческим источникам.



МИХАЙЛОВСКИЙ ИГОРЬ

(блок-флейта, флейта) МО г.Щелково.
Лауреат 2012, 2014, 2017.

Лауреат более чем 40 международных и всероссийских конкурсов, в том числе: The 3rd Berliner International

Music Competition – золотая медаль,
International Flute Competition

«Severino Gazzelloni» 2019 в категории А (до 16 лет),
I премия и специальный приз жюри – профессиональная серебряная флейта итальянской фирмы «Briccialdi».

Финалист Всесоюзного телевизионного конкурса «Синяя птица» (2018)

2018 г. - сольный концерт в Центре Павла Слободкина (Москва) в сопровождении оркестра Центра Павла Слободкина, дирижер – Айрат Кашиев.

21 октября 2019 г. – сольный концерт в Библиотеке-читальне им. И. С. Тургенева.

В августе 2019 г. прошел обучение в Летней школе Вильяма Беннета в Волдингеме (Лондон, Великобритания), где ему была предоставлена полная стипендия.

С отличием закончил музыкальную школу в 2018 г. Сейчас Игорь учится в 9 классе МССМШ им. Гнесиных, класс профессора О. В. Худякова.



МИРОНОВА ФЕОДОСИЯ

(фортепиано) г.Москва.
Лауреат 2013
(в составе дуэта Маликова Полина –
Миронова Феодосия (фортепиано)).

Лауреат международных и всероссийских конкурсов, в том числе:

Международного фестиваля-конкурса имени

Л. Моцарта (орган) 2014 (I премия).

В 2010-2015 гг. являлась стипендиаткой фонда

В. Спивакова и принимала участие в международных концертах и фестивалях.

В 2015 году с красным дипломом окончила МССМШ, класс А. Ф. Арзамановой и поступила в МГК им. П. И. Чайковского, класс Я. Ю. Кацнельсона. В настоящее время является студенткой 5 курса.

Регулярно играет в лучших концертных залах Москвы: залах консерватории (Большом, Малом, Рахманиновском, Зале им. Мясковского), в Московском Международном Доме Музыки (камерный зал), концертном зале Павла Слободкина и др., участвует в гастрольных поездках от Консерватории.



ИЗ ИСТОРИИ ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА



ЛЕБЕДЕВ ВАСИЛИЙ

(флейта) г.Москва.
Лауреат 2018 (I степень).

Лауреат международных и всероссийских конкурсов, в том числе:
XIV Международного конкурса «Musica classica» в г.Руза, Московского дома творчества композиторов (III премия),
Х Международного конкурса музыкантов-исполнителей и композиторов

«Романтизм: истоки и горизонты» памяти Е. Ф. Гнесиной (II премия),
IV Всероссийского конкурса «Музыка, талант, открытие» в г.Сузdal при поддержке РАМ им. Гнесиных (II премия).

Участник IX Международной летней школы творчества в г. Таруса Фонда Святослава Рихтера (2017). С 2019 г. - студент АМУ при МГК им. П. И. Чайковского.

Говорит мама Василия:

Вспоминая ваши фестиваль и заключительный концерт в галерее Зураба Церетели, мне хотелось бы выразить особую благодарность Человеку Искусства с большой буквы – Марии Максимчук. Мои дети Евгения и Василий стали лауреатами первых премий, благодаря чему смогли приобщиться непосредственно к работе с таким замечательным музыкантом, как Мария. Мы, родители, смогли присутствовать на репетиции свободного оркестра лауреатов под её руководством, и у нас на глазах обрела сценическую жизнь идея заключительного номера концерта – «Турецкого марша» Люлли. Признаюсь, когда мы получили поздравления по почте, я не сразу поверила в возможность воплощения этой идеи. Ведь времени для репетиции было всего 30 минут перед концертом, но все получилось! Мария завладела вниманием детей с первой минуты её общения с ними и результат не замедлил себя долго ждать. Все получилось!



ПИРОВ ФАРРУХ

(вокал) Московская область, г.Раменское.
Лауреат 2013, 2014, 2016.

С 2017 года является участником концертных программ Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова, благодаря которому участвовал в концертах в Болонье (Италия), Каннах (Франция), Страсбурге (Франция), Кольмаре (Франция).

В 2016 г поступил в ГМПИ им. М. М. Ипполитова-Иванова, класс В. А. Зяблицкой.

С 2019 г. студент Высшей школы музыки им. Ганса Эйслера, г. Берлин, класс профессора Ренаты Фальтин.

В 2016 я участвовал последний раз в конкурсе «Дети в мире старинной музыки». Я очень благодарен этому конкурсу, потому что благодаря ему я многому научился, я ценю этот опыт. На конкурсе я познакомился с концертмейстером Натальей Евгеньевной Бельковой, с которой я впоследствии еще сотрудничал. Благодаря совместной работе мне удалось выступить в Рахманиновском зале и Малом зале Московской консерватории. Хочу поблагодарить всех причастных к этому прекрасному конкурсу, он дал мне хорошие и приятные воспоминания. Я очень рад, что старинная музыка сопровождает мою жизнь и сейчас.



МУЗАЛЕВСКАЯ ЮЛИЯ

(фортепиано)
Московская область, г.Королев.
Лауреат 2013, 2016, 2019.

В качестве солиста и участника ансамбля является лауреатом целого ряда международных и всероссийских конкурсов.

В апреле 2019 г. в качестве члена сборной команды Московской области представляла регион на 18-х Молодежных Дельфийских играх России.

Неоднократно принимала участие в концертах классической музыки в Кафедральном соборе святых Петра и Павла в Москве. С 2017 г. Юля учится в Московском областном музыкальном колледже имени С.С. Прокофьева.



ОВЧИННИКОВА ВЕРОНИКА

(академический вокал)
Саратовская область, г. Энгельс.
Лауреат 2018 (I степень).

Лауреат международных и всероссийских конкурсов, в том числе XI Московского Международного Открытого фестиваля академического сольного пения «Серебряный голос» (III премия).

В настоящее время учится в Москве в РГУ им. А.Н. Косыгина на филологическом факультете и параллельно занимается на подкурсе в ГИТИСе. Готовится к поступлению в АМУ при МГК имени П. И. Чайковского.

О конкурсе остались самые позитивные воспоминания, отличная организация, доброжелательная атмосфера. И желаемая и вместе с тем неожиданная победа Вероники, сыграла не последнюю роль в ее выборе профессии.



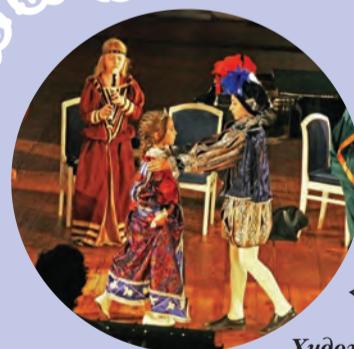
НЕМЦОВА АЛИСА

(скрипка) г.Калининград.
Лауреат 2014 (Гран При).

Лауреат ряда международных и всероссийских конкурсов. Специдиплом XIII Молодежных Дельфийских игр России.

С 2016 г. является участницей Всероссийского Юношеского Оркестра п/у Юрия Башмета, 2018 г. - участница программы Образовательного центра «Сириус», г. Сочи, класс профессора МГК В.М. Иванова.

С 2019 – студентка АМУ при МГК им. П. И. Чайковского.



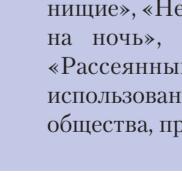
АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ «LA CAMPANELLA»

г.Москва. Лауреат 2011 - Гран-При,
2018 - I степень, 2019 - степень.
Номинация – Инструментальная музыка.
Камерный ансамбль.

Также лауреатами I степени неоднократно становились участники ансамбля в номинации «Инструментальная музыка. Солист».

Художественный руководитель – почетный работник культуры города Москвы СВЕТЛАНА ШЕВЕЛЕВА.

Первыми участниками ансамбля старины музыки «La Campanella» в 2002 году стали ученики Детской музыкальной школы имени П. И. Юргенсона. Многие из них в дальнейшем окончили музыкальные колледжи и ВУЗы и стали музыкантами, кто-то выбрал другую специальность. Младшая группа ансамбля пополняется новыми участниками, обучающимися музыке в ДМШ им. П.И. Юргенсона. «La Campanella» постоянно выступает в московских концертных залах и музеях, имеет абонементы и отдельные концерты в Московской Филармонии. В репертуаре ансамбля театрализованные концерты и спектакли «Непобедимый Дон Кихот», «Тайны старого замка», «В таверне», «Ленивый Гонза, или как жениться на Драконе», «Подлинная история Робинзона Крузо, написанная им самим», «Правда о Дон Жуане», «Короли и нищие», «Невероятные приключения барона Мюнхгаузена», «Истории, рассказанные на ночь», «Ученик чародея», «Святые и грешные». Постановка спектакля «Рассеянный Амур, или комедия о плутовской любви» была осуществлена с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.





ИЗ ИСТОРИИ ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА



СЛЕПОВА АННА

(флейта, блокфлейта) г. Челябинск.
Лауреат 2017 (I степень).

Лауреат целого ряда международных и всероссийских конкурсов, в том числе Всероссийского фестиваля-конкурса «Искусство звука», г. Санкт-Петербург, 2018 (I премия), VIII Международного конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры» 2018 (II премия), IV Международного фестиваля-конкурса «Баховская весна», г. Магнитогорск 2018г. (Гран-При), Международного конкурса «Созвездие талантов» 2019 (высшая молодёжная награда «Звезда академика Д.С. Лихачёва» и премия им. А.П. Петрова) и др. Выпускница программ ОЦ «Сириус» – апрель 2017г., сентябрь 2018г. Участвовала в концертах фонда «Новые Имена» в рамках V и VII Международного фестиваля «Денис Мацуев представляет». В 2018 г. окончила ДМШ №1, класс О. Русиновой. В настоящее время – студентка Санкт-Петербургского музыкального училища имени М.П. Мусоргского, класс Н.Н. Данилиной.



СЫСОЕВА ДАРЬЯ

(скрипка)
Ленинградская область, г. Кировск.
Лауреат 2010, 2012.

Лауреат ряда международных и всероссийских конкурсов. После выступления на конкурсе «Дети играют старинную музыку» поступила в ССМШ Санкт-Петербургской государственной консерватории. За время учёбы гастролировала в Швейцарии, принимала участие в саммите G-20, проходившем в Строгановском дворце.

Музыкальную школу закончила с красным свидетельством.

В настоящее время учится в 10 классе Кировской СОШ № 1, является победителем и призером Всероссийских олимпиад по истории, обществознанию, химии, русскому языку. Музыкой занимается в свободное от занятий время, участвует в школьных концертах и мероприятиях.



ФРОЛОВА АПОЛЛИНАРИЯ

(академический вокал)
Московская область, г. Орехово-Зуево.
Лауреат 2016, 2017, 2018.

Лауреат целого ряда открытых и всероссийских конкурсов.

Выпускница ДШИ им. Я. Флиера (г. Орехово-Зуево), класс преподавателя М. В. Лисиной. В настоящее время

студентка Музыкального колледжа при ГМПИ имени Ипполитова-Иванова, класс преподавателя И.И. Ильинской.

Прекрасно организованный конкурс и очень теплый прием! Впечатлила атмосфера, залы, потрясающие своей красотой, навсегда оставили отпечаток в памяти, я рада, что мне посчастливилось выступать на таких роскошных площадках. Этот конкурс вдохновил меня на изучение старинной музыки, в особенности музыки Генри Перселя, произведения которого я исполняла в конкурсной программе и продолжаю углубленно изучать сейчас. Отношение организаторов очень трогательное и трепетное. Никогда не встречала на конкурсах такого отношения к детям, как у вас! Необыкновенный конкурс с погружением в прекрасное прошлое!



ХАНКЕВИЧ ДАНИИЛ

(кларнет) г. Минск, Республика Беларусь.
Лауреат 2013 (I степень).



Лауреат более чем 30 международных и всероссийских конкурсов. Победитель конкурса Белтелерадиокомпании с произведением «Веселая прогулка» (автор народный артист Республики Беларусь С.А. Кортес), специально написанным для Даниила Ханкевича.

Четыре раза был удостоен звания стипендиата и лауреата Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

Обладатель почетной именной стипендии Международной Ассоциации Детских Фондов «Мы верим в тебя».

Летом 2019 года он закончил Лингвогуманитарный колледж г. Минска и поступил в Белорусский Государственный университет.

Продолжает выступать на различных мероприятиях и конкурсах, концертирует с европейскими исполнителями и детским хором. Много времени уделяет волонтёрству, выступая в детских домах.

Конкурс был удивителен своей атмосферой и заботливым отношением к детям. Настоящей жемчужиной конкурса стала возможность побывать на экскурсии до начала конкурса и играть на его закрытии в Шереметевской усадьбе Останкино. Даниил после экскурсии сказал, что ему стало понятно, как именно нужно играть старинную музыку. Что ноты должны кланяться ноте, как кавалеры даме. Это был важный опыт в его творчестве. После конкурса сложились многолетние дружеские отношения с руководителем проекта – Еленой Лашенко, за что ей искренне признательна семья Даниила. Она всегда поддерживала и принимала участие в музыкальной жизни Даниила.



ЧЕРКАССОВА МАРИЯ

(скрипка) г. Владивосток.
Лауреат 2013 (I степень).



Лауреат целого ряда открытых и всероссийских конкурсов.

Лауреат и дипломант международных и всероссийских конкурсов, в том числе XIV Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» - 2013 (диплом), международного детско-юношеского конкурса исполнительского мастерства «Где рождается искусство», Краснодар 2015 (Гран-При), Конкурса им. Исмагилова, Уфа, 2016 и Конкурса им. Эрденко, 2016 (I премия), Демидовского международного юношеского конкурса скрипачей «ДЕМИЮКС», Екатеринбург 2019, (III премия). Закончила Музыкальное училище имени Гнесиных, сейчас продолжает обучение в МГК им. П. И. Чайковского.



НАСОНОВ СЕРГЕЙ

(флейта) г. Москва.
Лауреат 2011 (I степень).

В настоящее время обучается в МГК им. П. И. Чайковского на факультете исторического и современного исполнительского искусства, специализируется на барочной музыке.

Интерес к старинной музыке у меня был с раннего детства. Но ваш конкурс был очень важным для меня, тогда я как раз понял, что могу стать профессионалом.



ДЕТИ В МИРЕ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ



English club
КАНИКУЛЫ
в английском стиле
под московские
БОЛГАРИЯ.
2020
ЛЕТО
НАМ 20
НАСЛЕДИТЕ

Тел.: +7 495 629 22 01
www.englishclub.ru

- два урока английского в день
- профессиональные мастер-классы
- шоу программы, спорт и квесты
- фотоотчеты в режиме он-лайн
- охраняемая территория
- врач с детьми 24 часа в сутки

Мы настоящие профессионалы, лучшие специалисты - у нас 99% детей приезжают повторно.

@ec_lingua
@ec_seaside
@english_club_pro



Ателье «Вель» — это команда профессиональных мастеров по ремонту деревянных духовых музыкальных инструментов. Ателье имеет несколько международных сертификатов от ведущих производителей, является официальным гарантитным сервисным центром Ямаха в РФ. Все мастера ателье имеют высшее музыкальное образование, являются лауреатами и дипломантами всероссийских и международных конкурсов.

Ателье «Вель» — официальный дилер большинства всемирно признанных брендов, связанных с деревянными духовыми инструментами.

Среди партнёров и клиентов нашего ателье — многие государственные оркестры, образовательные учреждения, именитые солисты и начинающие музыканты. На витринах ателье представлены только качественные музыкальные инструменты и аксессуары. В ремонте саксофонов и кларнетов мы так же используем материалы только проверенных производителей.

Несмотря на высокое качество предоставляемых услуг, ателье имеет одни из самых низких цен на ремонт саксофонов и кларнетов в России. Все товары, которые представлены в ателье продаются по минимально разрешенным производителями ценам. Присоединяйтесь!

VecL
music atelier

Музей Скрябина

Концерты
Выставки
Лекции
Экскурсии
Визуализация музыки

+7 499 241-19-01
scriabinmuseum.ru
Б. Николопесковский пер., д. 11
scriabin_museum
ScriabinMuseum



Музейно-выставочный комплекс Российской академии художеств Галерея искусств Зураба Церетели (Москва, Пречистенка, 19) открыт в архитектурном ансамбле «Дом Долгоруковых», отреставрированном и реконструированном в 1998 - 2000 годах под руководством Президента Российской академии художеств З.К.Церетели. Дворец, возрожденный в прежнем великолепии, обладает анфиладой замечательных сводчатых залов первого этажа, сохранивших архитектурное пространство XVIII столетия, и рядом величественных парадных залов второго этажа, декорированных в середине XIX века. Он великолепно приспособлен к экспозиционным нуждам, с многими десятками разнообразных залов и крытыми внутренними дворами для показа произведений изобразительного искусства и проведения культурных мероприятий.



В Галерее искусств открыта постоянная экспозиция произведений крупнейшего живописца, скульптора, монументалиста, Президента Российской академии художеств Зураба Константиновича Церетели. Выставку составляют работы разных лет: живописные полотна, монументальная и станковая скульптура, графика, эмалевые панно и миниатюры, произведения декоративно-прикладного искусства, дизайнерские работы. Еще одна постоянная экспозиция - слепки с произведений античной скульптуры из собрания ГМИИ им. А.С.Пушкина.

В залах Музейно-выставочного комплекса регулярно проводятся периодические выставки: российские и международные масштабные выставочные проекты, посвященные всем видам изобразительного искусства, архитектуре и дизайну, биеннале, выставки произведений молодых художников, выставки современного искусства и искусства разных исторических эпох из музеиных и частных собраний.





Департамент
культуры
города Москвы



Музей
Скрябина



Niko
ART GALLERY



Многопрофильная
Компания
Арт-Центр ПЛЮС

Х МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ДЕТИ В МИРЕ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ» РОССИЯ, МОСКВА

21-25.03.2020



Музыкальный
Клондайк

«Музыкальный Клондайк» -
специальный выпуск 2020
Свидетельство о регистрации
ПИ № 77-15348
от 30 апреля 2003 г.
Выдано Министерством РФ
по делам печати,
телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций
Генеральный директор,
издатель Елена Лашенко

Редактор Елена Жукова
Автор дизайн-макета Анна Лашенко
Издатель газеты
Многопрофильная компания
«АРТ-ЦЕНТР ПЛЮС»
Адрес: 111141 Москва,
ул. Плеханова, дом 7, офис 44
Тел.: +7 (926) 738-31-37;
+7 (925) 642-35-62
Для писем: 101000, Москва,
ул. Мясницкая, 26, а/я 867

E-mail: info@muzklondike.ru
info@art-center.ru
Распространяется по подписке,
по министерствам
и ведомствам культуры,
музыкальным клубам и магазинам,
студиям, театрам.
По вопросам распространения звоните:
+7 926 777 32 48
Редакция не несёт ответственности за
доставку газеты, осуществляющую

почтовыми отделениями. Редакция не
несет ответственности за информацию,
содержащуюся в рекламных материалах.
Мнение авторов не всегда совпадает с
мнением редакции. Присланные фото-
графии и письменные материалы не воз-
вращаются.
При перепечатке ссылка на
«Музыкальный Клондайк»
обязательна.
Общий тираж 1 000 экз.

