



ФЕСТИВАЛЬНАЯ СТОЛИЦА КАЗАХСТАНА



*Я хочу, чтобы старость, как прежде, в почёте была.
Чтобы долгая жизнь, как вода, в пустоту не ушла.
Чтобы юность взлетала на полном скаку в стремени.
И сверкала огнями столица моя Астана.
Ты растёшь на глазах, в новый век начиная разбег.
И с пути не сбивают ни солнце, ни ветер, ни снег.
И для всех поколений страны ты такая - одна.
Ты сверкаешь огнями, столица моя, Астана.*
Вадим БОРИСОВ

По итогам конкурсов, проходящих в период осенних каникул, можно смело назвать Астану фестивальной столицей Казахстана. «Музыкальный Клондайк» в качестве информационного партнера посетил четыре мероприятия, на которых было огромное количество участников: Международный фестиваль-конкурс «ПРОСТОРЫ ВДОХНОВЕНИЯ» (проект «Салют Талантов»), Международный конкурс «ФИЕСТАЛОНИЯ-КАЗАХСТАН», Международный танцевальный конкурс-фестиваль «Звёздный танец», Международный детско-юношеский фестиваль-конкурс «БЕЛОСНЕЖНОЕ ЧУДО ВОСТОКА» (проект «Я могу!»). В печатной версии нашего издания мы публикуем лишь часть интервью и впечатлений конкурсантов, полные версии материалов читайте на нашем интернет-портале www.muzklondike.ru в разделе «События».

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «ФИЕСТАЛОНИЯ-КАЗАХСТАН»

Европейский фестивальный комитет Фиесталония Миленио первый раз проводил конкурс за пределами Евросоюза. За право принять у себя конкурс Фиесталония-Казахстан боролись 12 претендентов и ещё больше потенциальных площадок для проведения мероприятия – культурных учреждений различного уровня, однако, предпочтение было отдано именно Казахстану и именно Дворцу Школьников в Астане.

Конкурсанты оценивались согласно международной квалификации и согласно результатам получали европейские дипломы.

Как отметила посетившая конкурс начальник управления образования Астаны, госпожа Эльмира Суханбердиева: «Казахстан серьёзно готовился как претендент на проведения конкурса такого масштаба, особенно готовились мы в Астане.

Жюри, конечно, замечательное - всё было справедливо, самое главное, никто не обижен. А это для детей немаловажно, каждый получил частичку радости.

Кинахова Айгуль Асылбековна, Астана, Казахстан
Хореограф, танцевальная студия «Риза»

Свои конкурсы данный оргкомитет проводит у себя в Европе, а в этом году организаторы решили провести конкурс и в Казахстане, в столице Астане. Для нашего коллектива это, несомненно, лучший вариант для первой поездки! От нашей танцевальной студии выступала группа БиLife - дети младшей категории (5-9 лет) и солистка Зарапова Камилла 9 лет. И группа, и солистка заняли 2 место. Конечно, мы ехали за 1 местом, но учитывая, что в номинации участвовали 68 коллективов, это тоже неплохой результат.

Пахомова Ксения Александровна,
Алматы, Казахстан
Выпускница КазНаи им. Т. Жургенова,
лауреат международных конкурсов,
руководитель Школы-студии Ксении Пахомовой

На мастер-классе Stefano Malferrari высказывал своё мнение о наших выступлениях, замечания, которые записывал во время прослушивания. Ему очень понравился уровень подготовки участников. Также он поделился своим опытом. Кроме общего мастер-класса был проведён индивидуальный. Очень приятно было лично познакомиться с ним, поработать над деталями произведений, узнать много нового и полезного.

Динара Тастембекова, Павлодар, Казахстан
Преподаватель музыки, ДМШ №3

Показать своё творчество и быть в числе лучших ещё в одном Международном проекте вашего уровня, было бы большой честью для нашей студии. Ваш конкурс дал заметный импульс для нашего «Вдохновения», песни «пошли», как грибы. Вновь в активном поиске сердце и разум наших творцов.

Татьяна Никитина, генеральный продюсер,
Астана, Казахстан
Литературно-музыкальная
и звукозаписывающая студия «Вдохновение»

Продолжение на 2 стр.





Астана с каждым днём становится всё краше, что тоже не может не радовать. Новый Дворец Школьников впечатляет масштабами, интересными архитектурными находками. Детям, которые проводят здесь каждый день, крупно повезло. Были предоставлены достойные сценические площадки, играть на которых было сплошным удовольствием. После конкурса (были представители из Италии) я вдохновилась учить итальянский, безумно красивый язык. И я с большим удовольствием приму участие в конкурсах и фестивалях Фиесталонии. Эти конкурсы дарят радость, они как фейерверк. Еще раз, спасибо большое организаторам!

Коробова Мария, Астана, Казахстан
Участник в номинации фортепиано - соло



О международных конкурсах Фиесталонии, проводимых в Европе, я много слышала, читала восторженные отзывы участников. Но материальной возможности поехать на такой конкурс в Италию, Испанию или Францию у меня не было... И тут, из рассылки Арт-Центра я узнаю, что Фиесталония сама придет ко мне, в Казахстан! Конечно же, я очень обрадовалась! Стать участницей конкурса международного уровня и посетить мастер-класс известного пианиста, доцента кафедры фортепиано в Консерватории им. Мартини в Болонии (Италия) Stefano Malferrari – это уже счастье.

Сидорович Мария, Уральск, Казахстан
Участник в номинации фортепиано - соло

Международный детско-юношеский фестиваль-конкурс «БЕЛОСНЕЖНОЕ ЧУДО ВОСТОКА», проводимый в рамках проекта «Я МОГУ!»



На сцене Шабыта мы раньше выступали, со сценической площадкой мы знакомы, но в этот раз было совсем по-другому. Мы познакомились с творчеством детей других стран, а также увидели очень талантливые танцевальные коллективы. Раньше мы с детьми участвовали в разных республиканских, областных конкурсах, которые проводились у нас в Казахстане, но на таком конкурсе, где собралось такое количество детей мы впервые. Нам понравилось, как жюри оценивало выступление детей (в составе жюри опытные педагоги и профессора ведущих ВУЗов Санкт-Петербурга - СПбГУ, СПбГУП, Университет культуры и искусств, Академия художеств им. И.Е. Репина, Художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица (Мухомовское училище), Консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, Академия театрального искусства и др.).

«Музыкальный клондайк» - № 12 декабрь 2014
Свидетельство о регистрации
П/И № 77-15348 от 30 апреля 2003 г.
Выдано министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций
Шеф-редактор - Е. С. Жукова
Выпускающий редактор - И. М. Шымчак
Автор дизайн-макета - А. А. Лашенко

Информационный ресурс
Центра поддержки творчества,
образования и культуры «Арт-Центр плюс»
Адрес: 111397 Москва,
ул. Новогиревская, 28 б, офис 39
Тел./факс: +7 (495) 989-41-54
Тел.: +7 (926) 777-32-48; +7 (925) 642-35-62
Для писем: 101000, Москва,
ул. Мясницкая, 26, а/я 867

E-mail: info@muzklondike.ru
info@art-center.ru
Ген. Директор - Е.В. Лашенко
Распространяется по подписке,
по министерствам и ведомствам культуры,
музыкальным клубам и магазинам, студиям,
театрам. По вопросам оформления подписки
звоните: +7 926 777 32 48
Редакция не несёт ответственности за

доставку газеты, осуществляемую почтовыми
отделениями.
Редакция не несет ответственности за информацию,
содержащуюся в рекламных материалах.
Мнение авторов не всегда совпадает с мнением
редакции. Присланные фотографии и письменные
материалы не возвращаются.
При перепечатке ссылка на «Музыкальный клондайк»
обязательна. Общий тираж 12 000 экз.



Когда наш коллектив узнал о проведении конкурса международного уровня, впервые организованного ведущим в Европе конкурсным комитетом Фиесталония Миленио у нас в Республике Казахстан, мы были безумно рады, что есть шанс принять участие в конкурсе такого высокого уровня, не выезжая за пределы Республики. Очень заинтересовал международный состав жюри аттестованных экспертов и деятелей в области культуры с мировым именем, ведь подобный судейский состав прибывал в Казахстан впервые! Ещё одним огромным преимуществом, почему стоит участвовать именно в Фиесталонии-Казахстан, стала возможность попасть на мастер-класс к именитому итальянскому хореографу Germano De Rossi. Наш коллектив без раздумья решил выбрать именно этот конкурс!

Солодовникова Ольга Александровна, Балхаш, Казахстан
Руководитель Ансамбля современного танца City dance

Нам только остаётся выразить благодарность организаторам конкурса: всё было очень хорошо организовано, на высшем уровне.

Бердигулова Айгуль Женисовна, Есиль, Казахстан
Учитель музыки СШ № 3

Несомненно, все дети были в восторге от экскурсий! В один голос восхищались зданием Дворца Мира и Согласия - снаружи небольшое здание, а внутри на каждом этаже просто чудесные отдельные залы, поражающие своей красотой, масштабами и своеобразием. И правда, архитектурные ансамбли молодой столицы Казахстана восхищают гармоничным сочетанием современного дизайна и национальных казахских мотивов!

Поездка на конкурс явилась прекрасной возможностью лично пообщаться с казахскими коллегами и поближе познакомиться с культурой республики Казахстан.

Мы впервые услышали игру на национальном казахском инструменте - домбыре (он схож с башкирским народным инструментом - думбырой). Но звучание и манера исполнения совершенно отличаются. Слушая выступления музыкантов из Казахстана, мы прониклись мелодикой бескрайних казахских степей и глубокой философичностью исполнения.

Рустам Зулфатович Хайрисламов, Уфа, Республика Башкортостан
Руководитель Башкирского фольклорного ансамбля «Дуслык»

Фото Роберта Тюмаша ЗИЕБЫ

Эти и другие фестивали-конкурсы в Казахстане, Испании, Италии и др. странах смотрите на сайте ART-CENTER.RU запрашивайте по эл. почте INFO@ART-CENTER.RU



Впечатлений так много, что хоть бы увезти все домой!!! Понравилось всё: поездка в поезде, город Астана, шикарный Дворец Школьников в Астане, левый берег Ишима просто «свёл нас с ума», здания, улицы, газоны с орнаментом - все необычное и красивое. Особый вид имеют огромные строения поздно вечером - всё сверкает, сияет, как будто радуются вместе с нами нашей результативной поездке. А больше всего понравился и запомнился сам конкурс.

Куц Маша, р.п. Линево Искитимский район Новосибирская область, Россия
Участник в номинации фортепиано - дуэт

Рады, что этот конкурс проводился в нашем городе Астане. Ансамблю виолончелистов сложно ездить на конкурсы, которые находятся в отдалении.

Омарова Сауле Кабылкариевна, Астана, Казахстан
Художественный руководитель ансамбля «Янурай»

Главный плюс Фиесталонии - чёткая и слаженная работа организаторов, насыщенный конкурсный график, профессиональное жюри и высокий уровень участников. Доброжелательная атмосфера везде и всюду. Директор «Фиесталонии Миленио» Давид Джпаридзе очаровал всех своим объяснением, своим добрым отношением не только к руководителям, но и к участникам конкурса. С таким теплом он общался, фотографировался с юными талантами. Члены жюри после выступления конкурсантов выражали свою симпатию громкими аплодисментами. Очень порадовала насыщенная программа конкурса - красочное открытие и закрытие конкурса, флэш-моб, мастер-классы, презентации других конкурсов, проводимых «Фиесталония Миленио» в других странах. И это всё за 3 дня... Этот конкурс порадовал нас своим независимым и объективным судейством. Мы рады, что приняли участие в «Фиесталонии-Казахстан», и благодарны организаторам конкурса за их творческую энергию, профессионализм и оптимизм.

Ларина Надежда Леонидовна, Капшагай, Казахстан
Руководитель Ансамбля современного танца «Фантазия», «Центр Детского Творчества»



Международный танцевальный конкурс-фестиваль «ЗВЁЗДНЫЙ ТАНЕЦ»

Конкурс организован фестивальным движением Astana Stars при поддержке АГФ НДП «Нур Отан» и Управления культуры Акимата Астаны. Конкурс проводился в ТРЦ Хан Шатыр (в переводе с казахского на русский «Шатёр Хана») - самом большом шатре мире. Хан Шатыр вошёл в десятку лучших мировых экзоданий по версии журнала Forbes Style, став единственным зданием со всего пространства СНГ, которое журнал счел возможным включить в свой хит-парад. Открытие торгово-развлекательного центра «Хан Шатыр» состоялось в рамках празднования дня Астаны с участием Президента РК Нурсултана Назарбаева, на торжественной церемонии открытия состоялся концерт мирового исполнителя, итальянского тенора классической музыки Андреа Бочелли.

Астана - развивающаяся столица, привлекающая своей архитектурой, национальной культурой, менталитетом, возможностями. Хотелось показать нашим детям этот город, приобрести опыт, так как наша средняя группа выехала в первый раз на фестиваль. Так же недалеко от Омска в сравнении с другими городами.

Татьяна Пальцева, руководитель хореографического коллектива казахского танца «Айгерим» на базе Омской региональной общественной организации «Сибирский Центр Казахской Культуры». Омск, Россия