



ВСЕ БУДЕТ FOLK!



БУРАНОВСКИЕ БАБУШКИ

Российский фольклорный коллектив из села Бураново Малопургинского района Удмуртии. Они так хотели принять участие в Фестивале, что их не остановил даже 9-часовой перелет из Владивостока, где Бабушки дали концерт в рамках культурной программы саммита АТЭС. Песня-победитель Евровидения 2012 «Party for Everybody» (2 место) была исполнена на бис, публика снимала на фотоаппараты, камеры, мобильные телефоны, iPad и просто названивала своим знакомых – чтобы «в прямом эфире» поделиться эмоциями. Мобильные сети были реально перегружены.

8 сентября в Саду Эрмитаж прошёл настоящий праздник фолк-рок музыки - FolkDay 2012. К нему готовились, его ждали и дождалась! Очень приятно осознавать, что фолк действительно вышел в массы и популяризировался. Несмотря на количество мероприятий, проводимых в этот день в Москве, на FolkDay пришли более двух тысяч человек, так как каждый хотел быть причастным к еще одной главе в истории фестиваля.

«Зелёный» день столь же важен для отечественных представителей жанра фолк-рок, как для ирландцев другой «зелёный» день года - День Святого Патрика.

Всего за несколько лет фестиваль доказал, что у отечественных фолкеров есть свой профессиональный праздник – Folkday, уверенно набирающий обороты из года в год. За это время из малораспространённого в нашей стране жанра «рок с фолк-мотивами» превратился в самостоятельное мощное течение, популярность которого сегодня в современной российской музыке заслуживает особого внимания.

YOKI

Их музыка не вписывается ни в один из существующих стилей, поэтому музыканты сами его придумали: «flow». В переводе с английского flow означает «течение». Необычность Yoki заключается в том, что все композиции группы - авторские. В основе их не лежит ни народная музыка, ни народные тексты.

<http://www.yokimusic.ru/>



ОРКЕСТР ВОЛЫНЩИКОВ CITY PIPES

Красочности выступлению группы Тинтал добавило шоу Оркестра Волынщиков. Профессиональный оркестр шотландских волынок и барабанов, элитный коллектив, который одним своим появлением способен придать любому мероприятию высокий статус.



ТИНТАЛ

Московская музыкальная группа с 12-летней историей, одна из наиболее известных российских фолк-групп. В основу творчества легла ирландская и шотландская народная музыка, сыгранная в современном роковом ключе. Сами музыканты определяют свой стиль как «кельтский фолк-рок». Лидер группы – Федор Воскресенский - объединил вокруг себя успешных музыкантов - выпускников академии имени Гнесиных и московской консерватории, которые так же, как и он, раз и навсегда влюбились в кельтский лад и шотландскую клетку.

<http://www.patrick.ru>





В этот раз гостям фестиваля предлагают познакомиться с целым столетием российской музыки с середины XIX века. В варшавских концертных залах прозвучат композиции Петра Чайковского, Дмитрия Шостаковича, Александра Глазунова, Сергея Рахманинова, Александра Скрябина, Игоря Стравинского, Сергея Прокофьева, а также членов знаменитой «Могучей кучки». Россию будет представлять уникальный коллектив – Российский роговой оркестр, которым руководит Сергей Поляничко.

По словам директора Варшавского Большого театра Вальдемара Домбровского, «залы театра, на время фестиваля получившие имена знаменитых российских писателей, примут 25 тысяч гостей». Януш Марыновский, директор Варшавского симфонического оркестра Sinfonia Varsovia, сообщил, что в Большом театре - Национальной опере за три дня пройдет 60 концертов, выступит почти тысяча великолепных музыкантов. «Российская музыка близка душе поляков, а сотрудничество в музыкальной сфере продолжается на протяжении многих лет, - добавил Януш Марыновский. - У нас очень живые связи с российской культурой».

С какой программой на фестивале выступит Российский роговой оркестр, рассказал Сергей Поляничко, его художественный руководитель и дирижер: «Это старинное искусство, которое мы возродили в 2006 году, но само искусство появилось в России еще в XVIII веке, а первый роговой оркестр - в Санкт-Петербурге в 1751 году. В Польшу мы хотели бы привезти репертуар, состоящий из русской музыки. Это военная музыка, духовная, гимновая музыка, марши, но мы бы хотели также немного показать и европейский репертуар, поэтому включили в программу такие произведения, как «Болеро» Равеля. В Варшаве у нас запланировано 2 концерта».

ДНИ РОССИЙСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ В ПОЛЬШЕ

28-30 сентября в Варшаве состоится уникальный фестиваль «Дни российской классической музыки в Польше», посвященный творчеству русских композиторов. Мероприятие приурочено к музыкальному фестивалю «Безумные дни музыки», представляющему собой польскую редакцию знаменитого фестиваля классической музыки «Ля Фуль Жорнэ», который проводится во Франции в городе Нант.



Не менее интересное мероприятие пройдет в Москве 16 октября – в Концертном зале им. Чайковского Московской Филармонии состоится выступление Варшавского Симфонического оркестра Sinfonia Varsovia, художественный руководитель Кшиштоф Пендеревский.

Об этом рассказала Ольга Жукова, заместитель директора департамента Государственной поддержки искусства и народного творчества Министерства культу-

ры РФ. «Мы рады принимать в Москве Варшавский оркестр Sinfonia Varsovia, который придет к нам в полном составе, - поделилась Ольга Жукова. - И 16 октября мы представляем московскую премьеру замечательного, редкого произведения - «Реквиема» Осипа Козловского, который в последний раз исполнялся 25 февраля 1798 года по указу императора Павла I, в католическом приходе Святой Екатерины Александрийской в Санкт-Петербурге. После такого перерыва рекевием

русско-польского композитора зазвучит в Москве. Для нас это весомый русско-польский проект. Состав исполнителей достаточно необычный: и Большой Симфонический оркестр, и роговой оркестр, и Государственная академическая хоровая капелла России имени А.А.Юрлова, и 4 солиста. В общей сложности на сцене будет более 100 человек. Это очень красивое, значимое мероприятие». Также Ольга Жукова добавила, что редкую партитуру обнаружил Сергей Поляничко, и благодаря ему это знаковое произведение прозвучит в Москве 16 октября.

«На самом деле, Осип Козловский – достаточно известный в России композитор XVIII века, автор первого русского гимна «Гром победы, раздавайся!», - сообщил Сергей Поляничко. - Что касается «Реквиема», то произведение действительно уникально. Партитура была найдена мною случайно, в 2007 году, когда я занимался разбором архивов в Санкт-Петербургской Консерватории. Следующие три года весь коллектив был увлечен мыслью о том, чтобы эту музыку исполнить. За эту работу Российский роговой оркестр был внесен в Книгу рекордов России и номинирован в Книгу рекордов Гиннеса. Три года работы ради 45 минут на сцене. Но я хочу сказать, что эта музыка – изумительной красоты, и я уверен, что мы все будем ею потрясены».

В следующем году планируется исполнение «Реквиема» Осипа Козловского Варшавским Симфоническим оркестром уже в Варшаве, чтобы польские слушатели также услышали это замечательное произведение. «Пилотный проект стартовал. Надеемся, что сотрудничество польских и русских музыкальных коллективов будет продолжено. Мы с удовольствием примем Варшавский Симфонический оркестр и в Санкт-Петербурге, и в Новосибирске».

Ирина ШЫМЧАК

ПРАЗДНИК УРОЖАЯ В ВОЛИНЕ, ПОЛЬША/ГЕРМАНИЯ

В сентябре в польском городе Волин проходил международный «Праздник Урожая», много лет подряд организуемый Домом культуры г.Волин при поддержке местной администрации и участии гмин-партнеров. Многоцветье ярмарок, концертов и выступлений народных коллективов привлекло многочисленных зрителей. Но особое впечатление на местных жителей произвело выступление фольклорного коллектива «Русский уголок», из поселка Грачевка Зеленоградского района Калининградской области.



«Своему первому посещению Волина мы обязаны бургомистру Евгениушу Ясевичу, - рассказывает Светлана Волкова. - Он приехал к нам в поселок по приглашению отдела культуры Зеленоградского района, заезжал в школу, мы приняли его со всеми почестями, как полагается простому русскому народу. А он пригласил нас на «Праздник Урожая» и так мы в 2010 году впервые попали в этот замечательный город и во владения пана Евгениуша. Принимали нас как знатных особ: предоставили прекрасную гостиницу, кормили, угощали, развлекали. Поразило гостеприимство, открытость, радушие. Мы посетили одну из школ, деревню Викшинов, другие города воеводства. Сам праздник - не передать словами! Угощения, песни, танцы, веселье... А выставки, которые организовывали местные жители, показывая свой урожай, делясь своими запасами, просто великолепны!»

«Русский уголок» - фольклорный ансамбль, в составе которого учителя местной школы, прапорщик, библиотекарь, почтальон, завхоз... Среди артисток – две многодетные мамы и всего один мужчина. Коллектив образовался 7 лет назад, но с тех пор успел обзавестись немалой армией поклонников. Руководитель коллектива – Галина Пигида.



ДОЖИНКИ, УСПЕНИЕ - День народного календаря славян и обряд завершения жатвы, выпадающий на конец августа.

На исходе лета в хозяйстве, где осталось ещё не убранное поле, его дожинают толокой. Последний сноп жнут молча, чтобы не беспокоить дух поля, который переселяется в него. По завершению работ жнеи катались по ниве со словами:

*Жнивка, жнивка,
Отдай мою силку:
На пест,
На колотило,
На молотило,
На кривое веретено!*

По старинному обычаю на сжатом поле оставляют небольшую часть несрезанных колосов, связывая их лентой – завивают «бороду». После из колосов сплетают венок для самой пригожей девушки из толоки и с песнями несут на пир честной, пировать «Успенщину». Дожинки широко празднуют в Польше, в разных гминах в разные даты: конец августа - середина сентября.

www.wolin.pl

«Музыкальный клондайк» - № 10 октябрь 2012
Свидетельство о регистрации
ПИ № 77-15348 от 30 апреля 2003 г.
Выдано министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций
Шеф-редактор - Е. С. Жукова
Выпускающий редактор - И.М. Шымчак
Компьютерная верстка - А. А. Лашенко

Информационный ресурс
Центра поддержки творчества,
образования и культуры «Арт-Центр плюс»
Адрес: 111397 Москва,
ул. Новогиреевская, 28 б, офис 39
Тел./факс: +7 (495) 989-41-54
Тел.: +7 (926) 777-32-48; +7 (925) 642-35-62
Для писем: 101000, Москва,
ул. Мясницкая, 26, а/я 867

E-mail: info@muzklondike.ru
info@art-center.ru
Ген. Директор - Е.В. Лашенко
Распространяется по подписке,
по министерствам и ведомствам культуры,
музыкальным клубам и магазинам, студиям,
театрам. По вопросам оформления подписки
звоните: +7 926 777 32 48
Редакция не несёт ответственности за

доставку газеты, осуществляемую почтовыми отделениями.
Редакция не несет ответственности за информацию, содержащуюся в рекламных материалах.
Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции. Присланные фотографии и письменные материалы не возвращаются.
При перепечатке ссылка на «Музыкальный клондайк» обязательна. Общий тираж 12 000 экз.