



## «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ВРЕМЕНИ»



1 февраля начинается отборочный тур для участия в V Открытом Конкурсе в московском Музее-усадьбе Останкино «Дети играют старинную музыку». Конкурс служит продолжением лучших музыкальных и культурных традиций XVI – XVIII вв., заложенных семьей графа Николая Петровича Шереметева в отношении детского музыкального и театрального образования. Поддерживая эти традиции, Конкурс проходит в рамках популярного ежегодного Летнего музыкального фестиваля «Шереметевские сезоны в Останкине». Основные конкурсные мероприятия пройдут 18-22 июня 2014 года.

В 2014 году Открытый музыкальный конкурс «Дети играют старинную музыку» действительно приоткрывает на несколько дней двери московского Музея – усадьбы Останкино. Несмотря на начавшую реконструкцию, Государственное учреждение культуры города Москвы «Московский Музей-усадьба Останкино» примет всех участников конкурса на исторической сцене. В этот момент уникальный архитектурный и художественный памятник, связанный с историей русского и европейского театрального искусства, превратится в настоящий «Музыкальный театр Времени», его залы наполнятся старинной музыкой эпохи расцвета театра и детской энергией. В пятый раз конкурс соберёт педагогов и юных музыкантов, ценителей старинной музыки, искусствоведов, психологов, музыкальных терапевтов, благотворителей.

За пять лет конкурс стал заметным событием в культурной жизни не только Москвы, но и многих регионов России. Более 1500 детей и педагогов из 48 городов России, Украины, Белоруссии принимали участие в конкурсе. Уже сейчас, в зимние месяцы, участники активно готовятся к конкурсу, присылают заявки и беспокоятся, конечно, о самом важном: смогут ли они исполнять музыку в уникальном историческом зале Дворца-театра Николая Петровича Шереметева, построенного в конце 18 века и обладающего уникальной акустикой и интерьером? Именно этот вопрос мы задали Директору конкурса, заместителю

Директора Музея-усадьбы Останкино Ольге Евгеньевне Соломоленко, которая отметила, что «Конкурс пройдёт в обычном формате. Мы уже вчера на совещании разговаривали с реставраторами на эту тему. В июне 2014 года детям будет предоставлена возможность выступить на исторической сцене».

За пять лет у конкурса сложился большой круг друзей, который расширяется ежегодно.

Учредители конкурса - Государственное учреждение культуры города Москвы «Московский музей-усадьба Останкино», Многопрофильная компания «Арт-Центр Плюс», Газета «Музыкальный Клондайк», Международный благотворительный фонд «Орнамент» - постоянно проводят большую работу по популяризации уникальных целей и возможностей конкурса. Оргкомитет конкурса возглавляет Елена Виленовна Лащенко, её активная гражданская позиция проявляется в большой благотворительной деятельности в области культуры и искусства. Более 10 лет она издаёт нашу газету, активно помогает многим музыкальным конкурсам и социальным, творческим проектам. Партнёрами конкурса уже стали Российская гильдия пианистов – концертмейстеров, Ассоциация музыкальных психологов и психотерапевтов, Национальный фонд поддержки правообладателей, Государственный канал классической музыки - Радиостанция «Орфей», Открытая интеллектуально-развлекательная площадка «Толк-Клуб», Детский музыкальный театр «Маленькая опера» из Таллинна.

Победители конкурса уже в третий раз приглашаются в гости к «Маленькой опере» в Эстонию, где весной на исторических площадках старинного города проходит музыкальный фестиваль. Таким образом, участникам конкурса раскрываются возможности познакомиться с друзьями и талантливыми музыкантами из других стран. В прошлом сезоне победительница конкурса 2011 года Даша Сысоева дважды по приглашению оргкомитета конкурса и друзей конкурса принимала участие в концертных программах в

Таллинне и Мюнхене. Юная скрипачка выступила на одной сцене с молодыми профессиональными музыкантами.

Конкурс ежегодно проводит повышение профессионального мастерства педагогов музыкальных школ и детских учреждений дополнительного образования и руководителей творческих коллективов, приглашает к участию одарённых детей, а также детей - воспитанников детских домов и интернатов для реализации их творческих способностей, успешной социальной адаптации в обществе, предоставляя им широкие возможности творческого общения и помогая формированию гармоничного развития детей и юношества в современном обществе. Одной из особенностей конкурса стало вручение денежных премий Благотворительного фонда «Орнамент» (Президент Галина Суровегина) педагогам, воспитавшим лауреатов конкурса.

В этом году первые мастер-классы конкурса пройдут 1 марта в зале Архиповского музыкального салона на Большой Никитской.

Клуб друзей и партнёров конкурса открыт и приглашает людей неравнодушных, спонсоров, меценатов, музыкантов, педагогов, психологов, всех, кто заинтересован и хотел бы помогать и поддерживать духовное, интеллектуальное и культурное пространство подрастающего поколения; приобщать молодое поколение и слушателей к ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры, вошедшим в золотой фонд культурного классического наследия; укреплять значимость роли педагога в воспитательном процессе музыканта, повышать профессиональное мастерство педагогов музыкальных школ и детских учреждений дополнительного образования и руководителей творческих коллективов.

Татьяна СВИРИДОВА  
Фото Ирины ШЫМЧАК

**ЖДЁМ участников и друзей конкурса!**  
Подробнее: [ART-CENTER.RU](http://ART-CENTER.RU)



### III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОКАЛЬНО-ЧТЕЦКИЙ КОНКУРС-ПРАКТИКУМ РОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ ГОЛОСА 24 - 27 МАРТА 2014

Уникальный инновационный проект, приоритетной основой которого являются модернизация и интеграция практики конкурсного мероприятия и образовательного процесса в форме краткосрочного повышения квалификации. Мероприятие ориентировано как на педагогов, так и на конкурсантов. Для организаторов приоритетным является повышение уровня междисциплинарных знаний вокальных и речевых педагогов, позволяющим им пройти краткосрочные курсы повышения квалификации по проблемам голоса и речи. Открытые уроки, семинары-лекции и мастер-классы могут посетить и сами конкурсанты.

Участникам мероприятия будет предоставлена уникальная возможность получить консультацию одного из ведущих врачей-фониатров России Л. Б. Рудина.

#### Номинации:

- академическое сольное пение
- эстрадное сольное пение
- народное сольное пение
- вокальные ансамбли
- художественное чтение

Срок ранней регистрации и перечисления целевого взноса – до 01 марта 2014 года.

Заявка направляется на адрес ДМШ №1 им. М. П. Мусоргского (г. Великие Луки): [musorgskischool@rambler.ru](mailto:musorgskischool@rambler.ru).

Подтверждением участия является полная оплата взносов.

### «ТЕАТРАЛЬНАЯ ФОНИАТРИЯ. ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА» 22 АПРЕЛЯ 2014

Всероссийская научно-практическая конференция и

V юбилейный семинар по гигиене голоса

Санкт-Петербург, новое здание Мариинского театра – «Мариинский-2», ул. Декабристов, д. 34, зал им. Р. Щедрина.

Участие бесплатное.

В программе:

1. Всероссийское совещание театральных фониатров.
2. Научные доклады.
3. Семинары по гигиене голоса.

Планируется online-трансляция.

Для участия в семинаре приглашаются врачи-отоларингологи, фониатры, фонопеды, вокальные педагоги, вокалисты, специалисты в области исследований голоса.

Для участия необходимо прислать заявку на e-mail:

[phoniatics2014@mail.ru](mailto:phoniatics2014@mail.ru).

В заявке необходимо указать:

ФИО, место работы, должность, контактную информацию (e-mail, телефон, почтовый адрес).

Вопросы по поводу проведения мероприятия направлять:

[phoniatics2014@mail.ru](mailto:phoniatics2014@mail.ru)

Швалеву Николаю Вадимовичу.



[VOICEACADEMY.RU](http://VOICEACADEMY.RU)

Российская общественная академия голоса спешит сообщить о новых предстоящих мероприятиях – Третьем международном вокально-чтецком конкурсе-практикуме и Всероссийской научно-практической конференции «Театральная фониатрия вчера, сегодня, завтра».

Конкурс-практикум вновь будет проходить в его колыбели – городе воинской славы Великие Луки Псковской области. Именно здесь было апробировано первое подобное мероприятие. Мы выражаем глубочайшую признательность председателю комитета культуры Администрации г. Великие Луки Валентине Ивановне Зандер и директору ДМШ имени М.П. Мусоргского Анжелике Владимировне Романюк за их неоценимый вклад в это культурно-образовательное мероприятие. В этот раз конкурс-практикум будет приурочен к 175-летию со дня рождения Модеста Петровича Мусоргского. В торжествах примет участие Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Людмилы Зыкиной.

Уже стали традиционными наши встречи в Мариинском театре. Каждый раз в апреле, к Международному дню голоса, мы приглашаем всех желающих послушать лекции по анатомии, физиологии и гигиене голосового аппарата. К юбилейной, пятой встрече, мы готовимся по-особому. В этот раз, 22 апреля, мы проведём не только семинары, но и целую конференцию. Приглашаем принять в ней участие всех желающих. Вход свободный! Мы выражаем большую благодарность руководству Государственного академического Мариинского театра за поддержку данного мероприятия. Будем рады встрече с вами!

Лев Борисович РУДИН,  
президент Российской общественной академии голоса



### III Международный Фестиваль юных солистов и ансамблей «В ГОСТЯХ У «МАЛЕНЬКОЙ ОПЕРЫ»

Таллинн, Эстония. 23 - 27 апреля 2014. Срок подачи заявок до 10 марта

**Стоимость:** Солисты – 50 евро; дуэты – 70 Евро.  
Ансамбли вокальные и инструментальные 10 Евро с участника.  
В Фестивале могут принимать участие солисты, ансамбли, хоры, фотографы и художники в возрасте от 8 до 16 лет.

Международный Фестиваль юных солистов и ансамблей «В гостях у «Маленькой Оперы» проводится на базе Дома Молодёжи Канутуайя при поддержке Администрации г. Таллинна.

Информационная поддержка в России и СНГ – информационный портал и газета «Музыкальный Клондайк».

Административная поддержка в России и СНГ – «МК «Арт-Центр» - организатор международных фестивалей и конкурсов.

**Номинации Фестиваля:**

Вокал: академический, народный;

Инструментальная музыка: народные, струнные, духовые, щипковые, ударные музыкальные инструменты, фортепиано;

Фотография (выставка); Изобразительное искусство (выставка).

**Возрастные категории:**

I категория: 8-11 лет

II категория: 12-14 лет

III категория: 15-16 лет

**Репертуар:**

Эпоха: позднее средневековье, ренессанс, барокко.

В номинациях Вокал и Инструментальная музыка: солисты представляют свободную программу из 2 разнохарактерных произведений по выбору длительностью не более 10 минут; ансамбли и хоры представляют свободную программу из 3 разнохарактерных произведений по выбору длительностью не более 15 минут.

NB! Все инструменталисты для финального концерта должны приготовить произведение «UNGARESCA» (обр. Л. Ерёмин).

Ноты можно скачать на сайте www.art-center.ru

В номинациях «Фотография» и «Изобразительное искусство» (гуашь и акварель, формат работ А2) участники могут представить в общей сложности 3-5 работ на любую из тем:

Венецианский карнавал; Рыцарский турнир;

**В программе Фестиваля:**

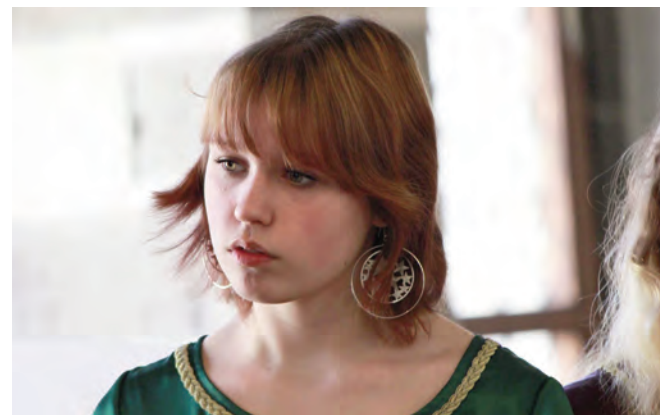
Встреча участников с коллективом «Маленькая Опера»; Экскурсионная программа в Таллинне; Концерт участников фестиваля в одном из исторических залов Таллинна (Дома Учителя, Дом Братства Черноголовых, Городской Ратуши); Выставка творческих работ участников (желательно - присутствие авторов на мероприятии); Дружеский вечер в каминном зале при свечах; Гала концерт наиболее выдающихся участников, награждение участников.

Организационный взнос составляет 170 Евро с человека.

**Для того, чтобы принять участие в фестивале «В гостях в Маленькой Оперы», необходимо подать заявку в «Арт-Центр» до 10 марта 2014 года по электронной почте: info@art-center.ru**

**Фотографам и художникам необходимо предварительно выслать работы в электронном виде по электронной почте info@art-center.ru**

Все участники Фестиваля непосредственно присутствуют на концертных и выставочных площадках и принимают активное участие в интерактивной программе.



### XV Международный конкурс исполнителей старинного русского романса имени Изабеллы Юрьевой

Таллинн, Эстония. 23 – 28 мая 2014. Срок подачи заявок до 14 апреля

На участие в конкурсе принимаются заявки от исполнителей без ограничения возраста. Конкурс проводится в два тура для профессиональных исполнителей и для любителей.

**I тур:** 24 мая 2014 г. в 12.00

Прослушивание проводится отдельно для профессионалов и для любителей.

**II тур:** 25 мая 2014 г. в 12.00

Прослушивание проводится совместно для профессионалов и для любителей.

**Лауреатам конкурса присуждаются премии:**

Grand Prix 1500 EUR

**Профессионалы:**

Первая премия 800 EUR

Вторая премия 500 EUR

Третья премия 300 EUR

Лучший концертмейстер (рояль, гитара и др.) - 300 EUR

Первая премия 400 EUR

Вторая премия 300 EUR

Третья премия 200 EUR

Каждый претендент на участие в конкурсе вносит взнос в сумме 150 EUR (оплата за участие наличными по приезде), а также сам оплачивает свой проезд и проживание. Размещение в гостиницах – в зависимости от финансовых возможностей конкурсантов, которые просим сообщить при посылке документов.

При отсутствии концертмейстера взнос увеличивается на 50 EUR, (ноты следует представить не позднее 21 апреля 2014 года).

Ноты, написанные от руки, не присылать!!!

Взнос за участие в конкурсе дуэтов, трио и т.д. составляет 200 EUR, в случае присуждения премии, сумма премии делится на всех участников ансамбля.

Прибытие участников возможно с 22.05.14, регистрация и оплата взноса 23.05.2014 в Доме молодёжи Канутуайя (ул. Айя 12) с 16.00 – 17.30.

Визовую поддержку оказывают организаторы конкурса.

**Контактные данные в Таллинне:**

(8.10.372) 6 52 19 02, 6 721 570, 56638293, 56635761

(8.10.372) 6 279 070

e-mail: olga.bunder@mail.ee с пометкой «Конкурс романса»

sldinvest@sldinvest.ee с пометкой «Конкурс романса»

**Контактные лица по регионам России:**

В Москве – Игорь Коротков моб. тел. 9162329996

В С.-Петербурге – Людмила Трушгалевская моб.тел. 911 981 52 10

e-mail: milatrusht@mail.ru

Получить консультацию, подать заявку и оформить документы на конкурс: info@art-center.ru  
Подробная информация ART-CENTER.RU



## КОНКУРСЫ... КОНКУРСЫ

# Международный конкурс камерной музыки Елены Образцовой памяти испанской певицы Кончиты Бадиа Пятый Международный конкурс юных вокалистов Елены Образцовой



В 2014 году весь мир будет праздновать 75-летний юбилей великой русской певицы Елены Образцовой. В этот знаменательный для певицы год в Санкт-Петербурге состоится два конкурса Елены Образцовой – Международный Конкурс камерной музыки Елены Образцовой памяти Кончиты Бадиа и Пятый Международный Конкурс юных вокалистов Елены Образцовой. Конкурсы пройдут одновременно, с 24 по 30 августа, на сценах Малого и Большого залов Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д.Шостаковича.

Кончита Бадиа – выдающаяся испанская певица XX века. Ею восхищались многие величайшие музыканты. Учиться пению она начала по совету самого Энике Гранадоса, своего первого педагога. Певица стала первой исполнительницей его вокальных сочинений. Мануэль де Фалья, услышав ее впервые, напишет: «Все мы, счаст-

ливчики, чью музыку она пела, навсегда сохраним неповторимое впечатление от ее искусства». Франсиско Виньяс посвятил ей свою книгу «Методика пения» со словами «Самой прекрасной исполнительнице камерной музыки, какую я когда-либо слышал. Когда слушаешь Кончиту, задаешься вопросом – а ангелы могут так спеть?».

В 1970 году, после победы в VIII Международном конкурсе вокалистов имени Франсиско Виньяса Елена Образцова брала уроки у Кончиты Бадиа, учась у великой певицы всем тонкостям исполнения вокальной музыки Гранадоса и других испанских композиторов. Во многом благодаря испанской певице Елена Образцова получила премию «За выдающееся исполнение музыки Гранадоса». Испанцы были восхищены необычайным темпераментом и экспрессией молодой русской певицы, которые были под стать испанскому характеру.

Решение проводить одновременно два конкурса с единым составом международного жюри – детский (которому будут посвящены утренние прослушивания) и взрослый (вечерние прослушивания) – пришло Елене Васильевне Образцовой не случайно. И здесь сказался, прежде всего, опыт европейских конкурсов, способствующий приобщению юных музыкантов лучшим образцам камерной вокальной музыки. Маленькие дети получают уникальную возможность послушать взрослых певцов, которые представят на суд международного жюри обширный репертуар камерного пения – от вокальных сочинений эпохи барокко до произведений композиторов XX века. Особое место в нем займут сочинения испанских композиторов – Гранадоса, Де Фальи и других, а также редко исполняемые арии из испанской сарсуэлы.

В Международном Конкурсе камерной музыки Елены Образцовой памяти Кончиты Бадиа примут участие молодые вокалисты до 20 до 35 лет. Конкурс пройдет в 3 тура. В первом певцы исполнят 3 вокальных сочинения – произведение эпохи барокко, песню или романс итальянского композитора XIX века и вокальное сочинение испанского композитора. Специальная номинация будет создана для желающих попробовать свои силы в исполнении арий из испанской сарсуэлы. Участники второго тура исполнят на свой выбор вокальные сочинения западноевропейских композиторов XVIII века, немецкую романтическую Lied и романс Гранадоса (он входит в обязательную программу). В третьем туре певцы представят свои интерпретации романсов Де Фальи (также входящих в обязательную программу), а также на выбор – романсы французских композиторов XIX века и вокальные произведения композиторов XX века.

Международный конкурс юных вокалистов пройдет в трех возрастных группах – 9-11 лет, 12-14 лет и 15-17 лет, в два тура.

Прием заявок на конкурсы уже начался, с положением конкурсов и программами туров можно ознакомиться на официальном сайте Фонда поддержки музыкального искусства Елены Образцовой [www.fondobrztsovoy.ru](http://www.fondobrztsovoy.ru) и Культурного центра Елены Образцовой [www.obraztsova.org](http://www.obraztsova.org)

*Фото предоставлено пресс-службой  
Фонда поддержки музыкального  
искусства Елены Образцовой*

**Россия, Санкт-Петербург,  
24 августа – 30 августа 2014 года**

**Малый и Большой Залы  
Санкт-Петербургской академической филармонии  
имени Д.Д.Шостаковича  
(Невский проспект, д. 30; Михайловская ул., д. 2)**

**Учредители Конкурса:  
Благотворительный Фонд  
поддержки музыкального искусства  
«ФОНД ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВОЙ» (Москва)  
Культурный Центр Елены Образцовой (Санкт-Петербург)  
Председатель жюри – Елена Образцова (Россия)**



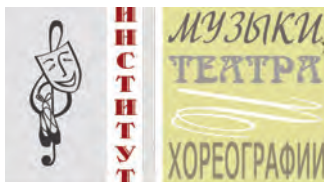
## РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА

РГПУ им. А. И. Герцена – один из лидеров отечественного образования. Более чем двухсотлетняя история одного из ведущих вузов Петербурга – залог качественной, проверенной временем подготовки специалистов, отвечающих самым высоким современным образовательным стандар-

там. Герценовский университет готовит профессионалов практически по всем основным направлениям подготовки, и любому человеку, желающему получить качественное высшее образование, Герценовский университет предоставляет такую возможность.

### БАКАЛАВРИАТ

- 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО
- 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ по профилю «Художественное образование (в области АКТЕРСКОГО ИСКУССТВА)»
- 52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО
- 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ по профилю «Художественное образование (в области ХОРЕОГРАФИИ)»
- 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО по профилю «ФОРТЕПИАНО»
- 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ по профилю «Музыкальное образование (в области МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА)»
- 53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО по профилю «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»
- 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ по профилю «Музыкальное образование (в области ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА)»
- 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ по профилю «Музыкальное образование»



**ИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ**  
в 2014/2015 учебном году  
объявляет прием на следующие направления

196084, г. Санкт-Петербург, пер. Каховского, д.2.  
Тел./факс деканата:  
(812) 350-96-52, 350-25-01

**ПРИЁМНАЯ КОМИССИЯ:**  
191186, Санкт-Петербург,  
наб. р. Мойки, д. 48  
(вход с улицы Казанская),  
корп. 6, ком. 38.  
Станция метро «Невский про-  
спект», «Гостиный двор»,  
«Адмиралтейская», «Сенная пло-  
щадь», «Садовая»,  
«Спасская» Телефон: (812) 643-77-  
66; e-mail: PK@herzen.spb.ru

### МАГИСТРАТУРА

- 44.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО с присвоением академической степени (квалификации) «магистр» по магистерской программе «ФОРТЕПИАНО»
- 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО с присвоением академической степени (квалификации) «магистр» по магистерской программе «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»
- 44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ с присвоением академической степени (квалификации) «магистр» по магистерским программам: Музыкальное образование; Менеджмент в музыкальном искусстве и образовании; Музыкальная психология в образовании; Музыкально-компьютерные технологии; Теория и практика эстрадно-джазового искусства; Теория и практика вокального искусства; Теория и практика музыкально-инструментального искусства; Хореографическое искусство и образование; Гуманитарные технологии в музыкальном искусстве и образовании;

<http://www.herzen.spb.ru/>



# ТВОРЧЕСКАЯ ШКОЛА ВОКАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВОЙ

С 28 февраля по 7 марта в Культурном Центре Елены Образцовой в Санкт-Петербурге, и с 12 по 22 мая в Галерее художника Шилова в Москве состоятся занятия Творческой школы вокального мастерства Елены Образцовой.

Елена Васильевна Образцова – не только величайшая русская певица, но и выдающийся деятель культуры, педагог и общественный деятель. Специально созданные ею Фонд поддержки музыкального искусства Елены Образцовой и Культурный центр Елены Образцовой проводят мероприятия, направленные на поддержку и развитие культуры в России. В Санкт-Петербурге регулярно проходят Международные конкурсы молодых оперных певцов Елены Образцовой, Международные конкурсы юных вокалистов Елены Образцовой. На протяжении последних двух лет в Москве и в Петербурге прошли вручения Премий Фонда Елены Образцовой ветеранам оперной сцены и юным дарованиям.

Многие годы Елена Образцова занимается педагогической деятельностью, дает мастер-классы в разных странах мира – в академии «Мусашино» (Токио, Япония), в Большом театре. На протяжении многих лет ею прилагались усилия по созданию



Международной Академии музыки, которую она задумала как Академию высшего вокального мастерства. Она должна начать свою работу в декабре 2014 году в здании Большого Гостиного Двора.

С 2005 года в Петербурге, а с 2012 года и в Москве регулярно проводятся занятия Творческой школы вокального мастерства Елены Образцовой, которая создана с целью совершенствования мастерства молодых певцов и обмена опытом преподавателями вокала, певцами, концертмейстерами. За несколько лет рабо-

ты Школа приобрела международный статус, на мастер-классы Елены Образцовой молодые певцы и педагоги регулярно приезжают не только из разных уголков России, но и из-за рубежа – из Грузии, Азербайджана, Казахстана, Украины и других стран.

В программе Школы – мастер-классы Елены Образцовой, лекции-практикумы ведущих специалистов по вокальной фонетике, охране певческого голоса, актерскому мастерству и сценической речи, открытые уроки, посещение концертов и спектаклей, заключительные концерты участников мастер-классов. В Петербурге, кроме мастер-классов Елены Образцовой, пройдут занятия профессоров Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова Ирины Шараповой, Сергея Мальцева, фониатра высшей категории Ирины Масленниковой, других специалистов.

По завершении Творческой школы участникам мастер-классов и слушателям выдаются дипломы/сертификаты, подтверждающие их методическую и практическую работу во время Школы.

*Фото предоставлено пресс-службой Фонда поддержки музыкального искусства Елены Образцовой*

**Информация для участников и слушателей:**  
**В Москве**  
+7 985 161 55 66; info@elenaobraztsova.ru;  
www.fondobraztsovoy.ru

**В Петербурге**  
+7 812 575-50-38, 575-72-94; +7-931-242-79-61  
+7 921 370 06 89  
elena@futures.ru; www.obraztsova.com

**28 февраля – 7 марта 2014 года**  
**Санкт-Петербург,**  
**Культурный центр Елены Образцовой**  
**(Невский пр., д. 65)**

**12 мая – 22 мая 2014 года**  
**Москва, Галерея Александра Шилова**  
**(ул. Знаменка, д. 5)**

# КАРАВАН КУЛЬТУРЫ. ФЕСТИВАЛИ КРУГЛЫЙ ГОД!



Начало на 14 стр. газеты

Этими событиями и запомнился незабываемый II Рождественский международный фестиваль на острове Волин.

От имени участников инструментального ансамбля VitaLink выражаем большую благодарность и признательность начальнику отдела международных проектов и программ, переводчику, гиду и главному помощнику на этом фестивале, Ирине Валерьевне Лебединской. Желаем ей успехов в поиске талантливой молодёжи, а также в организации и продвижении международных творческих проектов. Надеемся на дальнейшее сотрудничество!

**Максим Владимирович РАСТОРГУЕВ**  
участник ансамбля VitaLink  
педагог, МАОУ «СОШ № 84» г. Пермь

## Участники Рождественского фестиваля (декабрь) международного проекта КАРАВАН КУЛЬТУРЫ:

Вокальный коллектив KEJA, руководитель Петр Пентка; Мурзова Татьяна, руководитель Казакова Елена Вячеславовна; Надольные Мария и Анастасия, руководитель Семенкова Валентина Владимировна; Детский вокальный коллектив AKOLADA, руководитель Магдалена Терешко; Инструментальный ансамбль VitaLink, руководитель Барашкова Елена Васильевна; Хореографическая группа KICK STEP COUNTRY CLUB, руководитель Андра Верманн; Волинский оркестр ударных инструментов, руководитель Томаш Кубик; Хор JULIN, руководитель Юзеф Романовски; Детский вокальный коллектив WIOLINKI, руководитель Уршуля Ткачкык; Вокально-инструментальный ансамбль OSTROMICE, руководитель Рышард Межицки; Вокальный коллектив WOLINIANKI, руководитель Петр Лесиньски; Группа AFRIQUE SOGUE, руководитель Лешек Вишневицкий; Ансамбль песни и танца Голеньовской земли INA, руководители Збигнев и Малгожата Лукашевицкие.



INA

Ансамбль песни и танца Голеньовской земли, руководители Збигнев и Малгожата Лукашевицкие.

Группа является самой большой и считается самым активным коллективом данного региона. В творческой биографии коллектива тысячи часов репетиций, тысячи км концертных трасс, более 800 человек, несколько сотен костюмов, более 540 концертов, более 64 выездов за границу. Это только цифры, а за ними кроется зазор, настоящая семейная атмосфера, желание познавать культуру и традиции. Коллектив является организатором известного фольклорного фестиваля «Встречи над рекой Иной».

<http://www.ina-folk.pl>

## ХОТИТЕ?

- + поближе познакомиться с польскими и немецкими коллективами
- + принять участие в совместном концерте, исполнив сложившуюся во время jam session программу
- + принять участие в конкурсе, где вас оценит значимое международное жюри
- + дебютировать или дать очередной сольный концерт для благодарной публики
- + великолепно отдохнуть в санатории на берегу моря после трудовых будней и репетиций
- + поехать на экскурсию в Германию (Берлин и королевские курорты), Данию (Копенгаген) и Швецию (Мальмо), посетить лучшие европейские парки развлечений HANSA park и HEIDE park, побывать в тропическом раю аквапарка TROPICAL ISLANDS

Фото Роберта Томаша ЗНЕБЫ

**ВЫБЕРИТЕ СВОЙ ФЕСТИВАЛЬ НА**  
**ART-CENTER.RU**



AFRIQUE SOGUE

AFRIQUE SOGUE это не просто фольклорный коллектив, это международный проект, объединяющий музыку и танец, основанный два года назад Лешек Вишневицким как закономерный этап личного увлечения и глубокого изучения культуры Западной Африки, а также из необходимости и большого желания применять на практике полученные знания и навыки.

Польский коллектив исполняет традиционные ритмы районов страны - Гвинея, Мали, Сьерра-Леоне - на барабанах, джембе и дундун в сопровождении вокала темнокожей гвинейской певицы M'mhargy Sylla. Хореографическая группа под руководством Юстины Козловской во время совместного выступления представляет танцы коренного народа того же региона.

Всё это вместе создает необыкновенную атмосферу, уносит зрителей в отдаленные уголки экзотической Африки, приближает к одной из древнейших культур мира, оставляя незабываемые впечатления.

Все члены группы ведут активную творческую деятельность, организуют мастер-классы для детей и взрослых.

<http://afriquesogue.pl>

**Подавайте заявку на участие в летних программах Международного Проекта КАРАВАН КУЛЬТУРЫ – на фестиваль или на конкурс. Стоимость фестивального пакета от 150 евро (можно выбрать длительность пребывания 5, 8, 10, 15 дней).**

**Даты заездов на лето 2014 года:**  
**июнь 19/26/30, июль 17/24/28, август 4**  
**Запрашивайте и другие даты по e-mail: info@art-center.ru**

**Подробнее о проекте читайте в октябрьском номере МК (2013).**

«Музыкальный клондайк» - № 2 февраль 2014  
Свидетельство о регистрации  
П/И № 77-15348 от 30 апреля 2003 г.  
Выдано министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций  
Шеф-редактор - Е. С. Жукова  
Выпускающий редактор – И.М. Шымчак  
Компьютерная верстка - А. А. Лашенко

Информационный ресурс  
«Центра поддержки творчества, образования и культуры «Арт-Центр плюс»  
Адрес: 111397 Москва, ул. Новогириевская, 28 б, офис 39  
Тел./факс: +7 (495) 989-41-54  
Тел.: +7 (926) 777-32-48; +7 (925) 642-35-62  
Для писем: 101000, Москва, ул. Мясницкая, 26, а/я 867

E-mail: info@muzklondike.ru  
info@art-center.ru  
Ген. Директор - Е.В. Лашенко  
Распространяется по подписке, по министерствам и ведомствам культуры, музыкальным клубам и магазинам, студиям, театрам.  
По вопросам оформления подписки звоните: +7 926 777 32 48

Редакция не несёт ответственности за доставку газеты, осуществляемую почтовыми отделениями. Редакция не несет ответственности за информацию, содержащуюся в рекламных материалах. Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции. Присланные фотографии и письменные материалы не возвращаются. При перепечатке ссылка на «Музыкальный клондайк» обязательна. Общий тираж 12 000 экз.

