

**СИДОРОВИЧ МАРИЯ**  
**Уральск, Казахстан**



**- Почему выбрали именно этот конкурс?**

-О международных конкурсах Фиесталонии, проводимых в Европе, я много слышала, читала восторженные отзывы участников. Но материальной возможности поехать на такой конкурс в Италию, Испанию или Францию у меня не было... И тут, из рассылки Арт-Центра я узнаю, что Фиесталония сама приедет ко мне, в Казахстан! Конечно же, я очень обрадовалась! Во-первых, стать участницей конкурса международного уровня и посетить мастер-класс известного пианиста, доцента кафедры фортепиано в Консерватории им. Мартини в Болонии (Италия) Stefano Malferrari – это уже

счастье. А во-вторых, появилась замечательная возможность в очередной раз побывать в моей любимой столице Астане.

**- Что можете сказать о месте проведения конкурса-фестиваля?**

-С Астаной у меня связаны самые светлые воспоминания. Это красивый, молодой, современный город с фантастической архитектурой, с прекрасными концертными залами, его называют городом будущего. В этом городе живут мои друзья. В 2012 году в Астане я получила серебряную медаль VII открытых молодежных Дельфийских игр государств-участников Содружества Независимых Государств «Энергия молодых». В 2013 г. я была в Астане на Международном фестивале классической музыки в рамках I Международного конкурса юных пианистов «Astana Piano Passion» - это волшебный праздник музыки и стимул к дальнейшему профессиональному росту. А в феврале 2014 г.

по приглашению орг. комитета «Astana Piano Passion» я стала участницей мастер-классов Заслуженного артиста России, профессора Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского Валерия Пясецкого, которые тоже проходили в Астане.

И теперь «Фиесталония-Казахстан» в г. Астана! Конечно же, в глубине души я надеялась, что все сложится замечательно.

**- И как же все сложилось?**

-И действительно, все сложилось удачно! Конкурс-фестиваль проходил во Дворце школьников. Это действительно Дворец, с большим количеством концертных площадок, залов, картинной галереей, оранжереей, зимним садом, катком, планетарием! Но, мне показалось, что даже наш огромный Дворец с трудом вмещал количество участников, приехавших на конкурс из Казахстана, России и других стран. Я не знаю, как проходил конкурс в вокальном и хореографическом жанре, могу сказать только про инструментальный блок, в котором я участвовала. Конечно, я очень переживала, моя возрастная группа от 17 до 25, мне всего 17, значит, предстоит конкурировать со студентами консерваторий... Из-за большого количества возрастных групп и участников (73) на первом туре пришлось играть свою программу в половине одиннадцатого вечера, это был мой первый опыт столь позднего выступления, да еще и с температурой, так как простыла в дороге. Но как только я вошла в зал, все мои волнения улетучились. Приятная камерная обстановка, картины на стенах (мы играли в зале Галерея), доброжелательные жюри и зрители, улыбающийся фотограф фестиваля Роберт Томаш Зиеба. Я совсем забыла, что это конкурс, что меня оценивают, просто думала, что принимаю участие в большом вечернем концерте! Второй тур был намного легче, тем более что члены жюри сразу сказали: «Вы все уже победители, поэтому просто играйте в свое удовольствие!» - это был замечательный настрой.

Мне очень понравилась атмосфера конкурса, вместо чувства соперничества, которое иногда бывает на узкоспециализированных конкурсах, было приятное чувство со-творчества! Особо хочется отметить членов жюри инструментального блока - это всемирно известные музыканты, высокопрофессиональные, талантливые люди. Если раньше я о них только слышала, читала, смотрела записи в интернете, то Фиесталония предоставила мне уникальную возможность увидеть их воочию, пообщаться с ними, поработать на мастер-классе со Stefano Malferrari, что очень ценно для меня, и услышать положительные отзывы о моей работе и работе моего педагога.

Совершенно неожиданным и очень приятным для меня стало объявление результатов на Гала-концерте - Гран При среди всех возрастных групп и путевка на международный конкурс инструменталистов «Open Italy» 2015! Теперь я точно знаю, с Фиесталонией мечты сбываются, у меня появилась возможность поехать в Италию! Но, я должна сказать, что это не только моя победа, это победа всех тех, кто поддерживал и помогал мне готовиться к конкурсу.

**- Кого хотелось бы поблагодарить - кто поддерживал и помогал готовиться к конкурсу?**

-Огромное спасибо хочется сказать в первую очередь, своему педагогу, Кусаиновой Алме Нысанбаевне, ведь моя конкурсная программа – это, прежде всего, ее труд. Алма Нысанбаевна не только профессионал своего дела, но и прекрасный человек, она вселяет в меня уверенность даже тогда, когда я сама в себя не верю. Большое спасибо Колесникову Максиму, замечательному настройщику моего инструмента. Про работу настройщиков фортепиано мало говорят, но без их труда и наши победы были бы не возможны. Спасибо моим родителям, которые занимались решением всех организационных вопросов, связанных с поездкой на конкурс.

Особую благодарность хочется выразить директору ТОО «ТНГ Орал-Гео» Уразбаеву Косбаулы Тлебалиевичу, г. Уральск. Именно его поддержка и финансовая помощь позволили мне стать участницей яркого, незабываемого события - Фиесталония-Казахстан, дала возможность поделиться своим мастерством и показать уровень своих достижений.

И конечно, огромное спасибо всем тем, кто придумал и организовал этот конкурс, кто решил провести его именно в Казахстане, у нас очень много талантливых людей, которым есть что показать! У вас отличная профессиональная команда, вы подарили нам незабываемые впечатления! Успехов вам и процветания! А мы снова будем ждать Фиесталонию в Астане!

***Сидорович Мария, Уральск, Казахстан  
Участник в номинации фортепиано – соло***

Сидорович Мария родилась в 1996 году в г. Уральск, Республика Казахстан. В 6 лет поступила в музыкальную школу. Еще во время учебы в ДМШ №1 Маша стала солисткой «Детской филармонии», постоянной участницей городских и областных концертов, участницей благотворительных праздников «Доброта во благо детям» по
---

инициативе С.А.Назарбаевой. В 2009 году она едет на свой первый международный конкурс-фестиваль «Классика-2009» в г. Актобе и получает первую премию. В 2011г. Маша награждена дипломом акима города Уральск в номинации «Гордость родного города».

С 2012 года Мария является студенткой музыкального колледжа им. Курмангазы по специальности фортепиано, класс преподавателя Кусаиновой Алмы Нысанбаевны. Активно участвует в концертной жизни города и области. Выступает с симфоническим оркестром музыкального колледжа и с сольными концертами. Исполнение Марии Сидорович отличается эмоциональностью, артистизмом, вдумчивостью, большой любовью к музыке.

Мария является лауреатом международных, республиканских, региональных и областных конкурсов. Она трехкратный призер Национальных Дельфийских игр Казахстана (две золотых и одна серебряная медали), Серебряный призер VII открытых молодежных Дельфийских игр государств-участников Содружества Независимых Государств. В 2013г. награждена дипломом акима Западно-Казахстанской области, как победитель конкурса «Лучшие - 2013» в номинации «Лучший молодой талант». Особенно плодотворным стал для Маши 2014 год – 6 конкурсов (три из них международные) принесли ей 3 первых премии и три Гран При. Мария получила Гран При Международного конкурса «Фиесталония-Казахстан», г. Астана и персональное приглашение на международный конкурс «Open Italy» 2015 в г. Римини (Италия) за счет организаторов.

**Читайте также материалы в печатной версии нашего издания, газеты «Музыкальный Клондайк»:**

- pdf – версия <http://www.muzklondike.ru/archive>  
(декабрьский номер 2014 + вкладка),

- РЕКОМЕНДУЕМ: печатная версия, редакционная подписка, материалы не устаревают <http://www.muzklondike.ru/newspaper>

*Отзывы о фестивалях, обзор фестивалей, рекомендованные фестивали и конкурсы, подать заявку на фестиваль-конкурс, лучшие фестивали в России, Белоруссии, Казахстане, Европе, Америке, Азии.*

*Ваш персональный менеджер подберет вам фестиваль или конкурс для участия и поможет оформить заявку*

*на сайте [WWW.ART-CENTER.RU](http://WWW.ART-CENTER.RU) и по эл. почте [INFO@ART-CENTER.RU](mailto:INFO@ART-CENTER.RU)*