

«АРТ-Центр плюс»



МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК

**Хореографический ансамбль СПЕКТР
Театр Моды НОВАЯ ВОЛНА**



ПУТЕШЕСТВОВАТЬ И ОТКРЫВАТЬ НОВЫЕ МЕСТА ВСЕГДА ПРИЯТНО

Путешествовать и открывать новые места всегда приятно, поэтому поездки на фестивали за сотни, а порой и за тысячи километров — одно из любимых занятий нашего ансамбля. Летом 2015 мы решили открыть для себя часть Европы.

Завершив учебный год и упаковав чемоданы, ансамбль Спектр отправился в казанский аэропорт и часовой полет до Москвы пролетел как мгновение, оставив после себя ярким воспоминанием лишь на пару часов заложенные уши, поэтому Домодедово встретил нас приглушенным звучанием сотен голосов прилетающих и улетающих из столицы. Освоив внутреннее пространство аэропорта и погуляв по ночной Москве, мы с нетерпением стали ждать рейса на Берлин. . .

И вот он, долгожданный полет над Европой. Отслеживание маршрута над городами, странами и реками, плавная посадка и мы уже забираем багаж. Встретила нас улыбающаяся хрупкая блондинка Ирина — наш сопровождающий администратор, так хорошо знакомая нам по переписке в ходе подготовки к этой поездке. Обосновавшись на небольшом пространстве в зале ожидания)) только русские дети могут превратить общественную уборную в душевую кабину, а подоконники и диванчики в мини кафе ребята из ансамбля привели себя в порядок и позавтракали. Всем очень хотелось поскорее уехать в центр Берлина и отправиться на экскурсию, но, к нашему глубокому сожалению, пришлось проторчать в аэропорту еще 3,5 часа, дожидаясь прилета еще одной группы. Именно этого времени нам и не хватило, чтобы подольше погулять по Берлину и посмотреть историко-культурный центр. В связи с этим — большая просьба к организаторам сразу по прилету отправлять группы на экскурсии.

Поездка из Германии в Польшу прошла в приятном комфортабельном автобусе, завершившись знакомством с польской кухней в уютном маленьком приграничном кафе. Сразу хочется отметить заботливое отношение к участникам фестиваля нашего администратора. Ирина всем переводила

названия блюд, советовала попробовать те или иные национальные блюда, да и позже, приезжая в другие города она, как настоящий знаток была для нас и экскурсоводом и гастрономическим гидом.



Поздно ночью, приехав на место, нас очень быстро, без проволочек расселили в номера, что тоже очень приятно, ибо после суток перелетов, путешествия по Берлину при 42-градусной жаре некоторые дети буквально засыпали на ходу.

Первое утро было посвящено знакомству с городком, местным пляжем и очень вкусным завтраком. Несмотря на то, что столовая и корпуса, где базировались участники фестиваля, напоминали советский санаторий времен социализма, чистота, уровень сервировки столов, качество обслуживания и разнообразие блюд на очень хорошем уровне.

Еще одним плюсом организации поездки стало ежедневное посещение многих мест, городов, что дает возможность больше интересных мест посмотреть и не скучать в номерах (что часто бывает на наших российских фестивалях). Еще один момент, на котором хочется остановиться отдельно — это поездка в Ханза парк. Наши дети были приятно удивлены как в одном месте находятся и современные аттракционы, и аттракционы, явно живущие не первое десятилетие. А целый день, проведенный в другой языковой среде — это же отличный стимул для изучения иностранных языков! Кстати о языках, ребята во время поездки в польский скаутский лагерь за три часа, проведенных с польскими детьми, успели и вместе погонять на велосипедах, и посидеть у костра, научили их нашим лагерным песням и еще раз наглядно показали, что границы и различия чаще существуют в головах политиков. Мы очень сожалели, что из-за ограниченности финансовых возможностей не смогли приехать на полную программу фестиваля, можно было бы сделать еще больше интересных открытий для себя. Но у истории нет сослагательного наклонения.



Что касается организации самих выступлений, то тут очень много недоработок с принимающей стороны. Для вокалистов и инструменталистов не была предоставлена качественная современная аппаратура, да и выбор членов жюри тоже вызывает вопросы. Порой казалось, что оценка выступлений совершалась на уровне « нравится — не нравится», а то, что не было обсуждения выступлений, технологов и историков и по костюмам - это вызвало недоумение.



В целом ребятам поездка очень понравилась, а мы, руководители, сделали вывод, что в подобное турне можно смело отправляться и с более младшими ребятами.

**Хореографический ансамбль СПЕКТР
Театр Моды НОВАЯ ВОЛНА
Художественный руководитель — Пестова Софья Закиевна
Второй руководитель — Охотникова Елена Юрьевна
Городской Дворец Детского (Юношеского) Творчества
Россия, Удмуртская республика, г. Ижевск**

**Ближайшие фестивали и конкурсы в рамках
Международного Проекта „КАРАВАН КУЛЬТУРЫ” (проживание, питание, участие*):**

3 – 7.12.2015 Рождественский фестиваль-конкурс на острове Волин. От 120 евро.

http://art-center.ru/events/rojdestvenskie_koncertu_v_voline/

4 – 7.05.2016 Фестиваль-конкурс Караван Культуры. Остановка в Римини. От 150 евро.

<http://art-center.ru/events/festivali-konkursy-v-ramkah-mezhdynarodnogo-proekta-karavan-kylityri-ostanovka-rimini/>

а также

17 – 21.03.2016 Фестиваль-конкурс Янтарные Веснушки. От 120 евро.

Июнь, июль, август 2016 – Артистическое лето. От 120 евро

Без ограничения возраста, все жанры, произвольная программа.

Возможность дистанционного участия.

Запрашивайте официальное приглашение и полную смету расходов для фестивалей в Польше, Германии, Италии.

Группа ВКонтакте <https://vk.com/cultcaravan>

Сообщество на Facebook

<https://www.facebook.com/CultCaravan>

Эти и другие фестивали-конкурсы в России и за рубежом,
также с возможностью дистанционного участия
смотрите на сайте **ART-CENTER.RU**
запрашивайте по эл. почте **INFO@ART-CENTER.RU**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО
"МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК"
ВСЕГДА В ПОТОКЕ ИНФОРМАЦИИ!**

Адрес редакции: 111397 Москва, Новогиреевская ул., д.28 Б, офис 39

Тел. +7 495 989 41 54, +7 499 785 13 87, +7 926 777 32 48

www.muzklondike.ru, muzklondike@mail.ru, info@muzklondike.ru