

«АРТ-Центр плюс»



МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК

Варвара ВОРОБЬЁВА (Гатчина), 12 лет



9 мая 2015 года в Москве на Поклонной Горе прошел фестиваль «Музыкальный Квартал», посвященный 70-й годовщине Великой Победы. Одна из участниц Воробьева Варвара приехала к нам из г. Гатчины Ленинградской области, чтобы поздравить москвичей и гостей города с такой знаменательной датой.

Варваре Воробьевой всего 12 лет. Она учится в Гатчинской гимназии им. К.Д.Ушинского в 6-м классе. Параллельно обучается на 3-м курсе Гатчинской детской музыкальной школы на эстрадном отделении. Очень любит петь, участница всевозможных концертов и конкурсов, как в Ленинградской области, так и в Санкт-Петербурге, Москве. Имеет звание «Лауреата Международных конкурсов». Участница Детского киножурнала «Ералаш». Девиз: «Нам песня учиться и жить помогает» - это про нее. Конечно, научиться петь может каждый. Но хорошим голосом Варвару наградила сама природа. 30 мая 2015г в 12.00 выйдет эфир на Радио «Голоса планеты» с ее участием в музыкальном проекте «Привет! Это - я!».

Мы задали Варваре несколько вопросов.

- Что в Вашем понимании военная песня?

- Что такое песня? Разве без нее проходит хоть одно мероприятие или событие? Так и в трудные и тяжелые для нашего народа дни никто не мыслил обойтись без нее. Но, тогда создавались песни военные, помогающие идти в бой, выжить, надеяться и верить. Все мы помним те страшные времена войны, когда только патриотические песни подымали боевой дух. «Вставай страна огромная», «Священная война» - с этими песнями не страшно было сражаться за Родину. «Смуглянка», «Темная ночь», «В землянке», «Соловьи», «Катюша», «Хотят ли русские войны» - сколько замечательных и волнующих песен. Все они по наши дни живут в наших сердцах и напоминают о прошлом, будоражат душу. Благодаря им мы всегда будем помнить о подвигах наших предков. Песни военных лет с удовольствием слушаются и в мирное время. Это бессмертные песни потому, что в них отразилась большая душа народа.

- В Санкт-Петербурге тоже имеется Поклонная Гора. Почему Вы решили петь именно в Москве?

- Поклонная Гора в Москве является одной из главных достопримечательностей столицы, которая увековечила память о погибших во время Великой Отечественной войны. Никогда не уйдет из сердца святое чувство благодарности к тем, кто защищает свой народ, свой дом, свою страну! В такую знаменательную дату мне выпала честь спеть у Вас. И я горжусь этим. Буду надеяться, что мне посчастливится когда-нибудь выступить и на Поклонной Горе в Санкт-Петербурге.

- Сейчас многие певцы переделывают мотив старых песен на «новый лад». Вам с педагогом не приходила такая мысль с песней «Катюша» или «Синий платочек»?

- Нет. В первую очередь, 9 мая – это праздник наших дедушек и бабушек, пап и мам, а уж потом наш с Вами. Какими полюбились эти песни им, в таком первозданном виде их хотелось исполнить. Счастливая и необычная судьба у песни «Синий платочек»: она родилась дважды, впервые прозвучала ее незатейливая мелодия еще в довоенном 1939 году. Но все-таки самую широкую известность и распространение в годы войны получил, вне всякого сомнения, тот фронтовой вариант «Синего платочка», инициатором создания и первой исполнительницей которого стала замечательная наша певица, народная артистка Советского Союза **К. И. Шульженко**. С голоса этой популярной исполнительницы «Синий платочек» обрел как бы второе рождение и вторую жизнь, стал одной из самых знаменитых песен военных

лет. Мне было очень приятно, когда после исполнения этой песни, ко мне подошла женщина и поблагодарила. Люди не только слушали, но и танцевали. Если мое исполнение доставило хоть сколько-нибудь радости, ради этого стоило приехать, спеть.

- Было ли на этом фестивале что-то необычное или непривычное для Вас, отличительное от других концертов? Что запомнилось больше всего?

- Песню «Катюша» я исполняла с коллективом из города Рыбинска «Россияне». Такая идея - спеть вместе, без репетиций и проб, показалась интересной и неожиданной. Мне еще ни разу не приходилось петь экспромтом с каким-нибудь заслуженным коллективом. Все получилось просто замечательно, я очень благодарна этим бесспорно талантливым людям, которые поддержали и подпевали мне. Спасибо им огромное. Судя по аплодисментам, зрителям тоже очень понравилось. Для меня это было самое запоминающееся с этого фестиваля.

- Есть ли у Вас какие-нибудь пожелания в адрес организаторов фестиваля?

- Хочу поблагодарить за приглашение. Искренне надеюсь, что ничем не разочаровала и в дальнейшем мы встретимся снова. Побольше таких концертов, объединяющих талантливых исполнителей со всей России.

Читайте также материал на стр.3 [цветного вложения](#) июльского номера газеты «Музыкальный Клондайк».

РЕКОМЕНДУЕМ: печатная версия, редакционная подписка, материалы не устаревают!

[HTTP://MUZKLONDIKE.RU/ARCHIVE/](http://muzklondike.ru/archive/)

Отзывы о фестивалях, обзор фестивалей, рекомендованные фестивали и конкурсы, подать заявку на фестиваль-конкурс, лучшие фестивали в России, Белоруссии, Казахстане, Европе, Америке, Азии.

Ваш персональный менеджер подберет вам фестиваль или конкурс для участия и поможет оформить заявку на сайте WWW.ART-CENTER.RU и по эл. почте INFO@ART-CENTER.RU